

**LAPORAN KEGIATAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 4 GAMPING**

**Laporan ini disusun sebagai pertanggungjawaban  
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) S-1 Semester Khusus  
Tahun 2016**



**Disusun Oleh:  
DITTA FEBRINIA  
13209241005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2016**

## **LAPORAN INDIVIDU**

### **PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**Materi Pelajaran : Seni Budaya**

**Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping**

Laporan PPL ini disusun dalam rangka memenuhi Tugas Individu dalam Mata  
Kuliah PPL UNY 2016

**Dosen Pengampu Mikro : Dra. EMG Lestantun MK M.Sn**

**NIP : NIP 19581110 198609 2 001**

**Guru Pendamping : Eni Wuryanti, S.Pd**

**NIP : NIP. 19620402 198412 2 001**



**Oleh :**

**Nama : DITTA FEBRINIA**

**NIM : 13209241005**

**Prodi : Pendidikan Seni Tari**

**Tahun : 2013**

**PENDIDIKAN SENI TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa :

Nama : Ditta Febrinia  
Nim : 13209241005  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Jurusan : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping mulai dari tanggal 18 Juli sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Gamping, 15 September 2016

**Dosen Pembimbing Lapangan,**



**Dra. EMG Lestantun MK M.Sn**

**NIP 19581110 198609 2 001**

**Guru Pembimbing,**



**Eni Wuryanti, S.Pd**

**NIP. 19620402 198412 2 001**

**Mengetahui,**

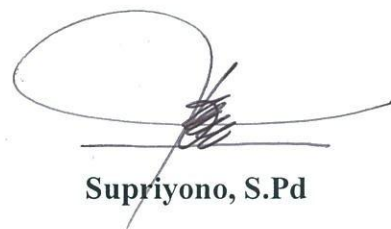
**Kepala SMP N 4 Gamping,**



**Suwito, S.Pd**

**NIP. 19621220 198412 1 004**

**Koorrdinator PPL Sekolah,**



**Supriyono, S.Pd**

**NIP. 19570825 198103 1 011**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan Rahmat serta Hidayahnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Laporan Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL ) ini.

Dalam menyusun tugas Laporan PPL ini banyak kesulitan dan hambatan yang penulis alami, namun berkat dukungan dan semangat dari orang terdekat yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikannya. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ibu Dra. EMG Lestantun MK M.Sn selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah membimbing kami baik di kampus maupun di lokasi.
2. Bapak Dr. Suharno, M.Si selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan dan pengarahan.
3. Ibu Eni Wuryanti, S.Pd selaku Guru Pembimbing, yang selalu membimbing ketika di lapangan.
4. Bapak Suwito, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 4 Gamping.
5. Bapak Supriyono, S.Pd selaku Koordinator PPL di SMP Negeri 4 Gamping.
6. Seluruh guru dan staf, karyawan / karyawan SMP Negeri 4 Gamping.
7. Para peserta didik kelas VIII SMP Negeri 4 Gamping yang telah membantu kelancaran kegiatan PPL.
8. Teman-teman seperjuangan PPL UNY 2016, teman-teman PPL SMP Negeri 4 Gamping, yang selalu membantu ketika kami mengalami kesulitan.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam menyusun Laporan PPL ini. Oleh karena itu segala kritikan dan saran yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhir kata penyusun mengharapkan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL ) ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Gamping, 15 September 2016

**Penyusun**

**Ditta Febrinia**

**NIM. 13209241005**



**DAFTAR ISI**

**HALAMAN JUDUL.....i**

**HALAMAN PENGESAHAN.....ii**

**KATA PENGANTAR.....iii**

**DAFTAR ISI.....iv**

**ABSTRAK.....v**

**BAB 1 PENDAHULUAN**

    A. Analisis Situasi.....3

    B. Perumusan Program & Rencana Kegiatan PPL.....15

**BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

    A. Persiapan.....18

    B. Pelaksanaan PPL ( Praktik Terbimbing dan Mandiri ).....20

    C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....31

**BAB III PENUTUP**

    A. Kesimpulan.....32

    B. Saran.....32

**DAFTAR PUSTAKA.....34**

**LAMPIRAN**

## **ABSTRAK**

### **LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**

#### **SMP NEGERI 4 GAMPING**

Oleh :

**DITTA FEBRINIA**

**13209241005**

Pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL ) Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2016 berlokasi di SMP Negeri 4 Gamping dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh Mahasiswa semua jurusan, yaitu sebagai salah satu syarat menyelesaikan masa studinya dan untuk tugas akhir skripsi di Universitas Negeri Yogyakarta. Sebelum kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan ini berjalan di lokasi PPL, semua mahasiswa wajib mengikuti mata kuliah Micro Teaching, kuliah ini termasuk proses pembelajaran yang di dalamnya terdapat tahapan untuk memulai kegiatan dan bahan mengajar oleh calon guru. Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL ) merupakan kegiatan yang dikembangkan oleh semua jurusan ataupun fakultas oleh dasar kurikulum untuk mengembangkan potensi dan keterampilan mengajar mahasiswa kependidikan di sekolah yang telah di tunjuk menjadi obyek pembelajaran nyata setelah menempuh pembelajaran di dalam kelas. Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan untuk memberikan pengalaman belajar yang bermutu dan mengacu pada kemajuan teknologi di masa depan, memperluas wawasan , melatih, serta mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, keterampilan bermasyarakat, membentuk kepribadian agar menjadi mahasiswa yang bermoral, cendekiawan, dan menjaga nama baik almamater.

*Kata kunci :*

*PPL UNY 2016 SMP Negeri 4 Gamping*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang mengambil jurusan kependidikan. Program PPL adalah program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa sebagai calon pendidik, maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas dikampus adalah mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan dari kampus pada calon peserta didik. Adapun Visi dan Misi dalam kegiatan PPL ini dilaksanakan adalah sebagai berikut. Visi sebagai proses pembentukan bagi calon pendidik yang profesional. Sedangkan Misi PPL adalah menyiapkan dan menghasilkan calon pendidik atau guru yang memiliki sikap baik, nilai moral, pengetahuan yang luas, dan keterampilan dalam menguasai materi maupun peserta didik, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya kedalam praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah langkah awal dimana calon guru diberikan kesempatan secara nyata, bertahap serta sistematis dalam mengenal lapangan dalam menerapkan tugas berbagai pengetahuan, keterampilan, dan wawasan serta nilai yang dikuasai dari berbagai mata kuliah ke dalam kondisi yang sebenarnya. Pengenalan lapangan dan penerapan berbagai kemampuan tersebut perlu dilakukan sebab pada dasarnya pembentukan kemampuan keguruan tidak dapat dilakukan dengan penguasaan secara teoritis saja, tetapi perlu diaplikasikan ke dalam bentuk praktik pembelajaran kelas secara nyata di lapangan.

Tujuan kegiatan program PPL adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan serta meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, klub, atau lembaga pendidikan.

**a. Komponen Personal**

Komponen personal ini berhubungan dengan kepribadian yang lengkap, seimbang serta matang. Ciri seorang guru yang memiliki komponen personal ialah :

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Bersikap dewasa didalam berfikir, bertindak, sabar, demokratis, sopan santun, menghargai pendapat orang lain serta tanggap dalam perubahan.
3. Disiplin dalam tugas
4. Bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan
5. Penuh perhatian terhadap peserta didik / siswa

**b. Kompetensi Sosial**

Kompetensi sosial berhubungan dengan sesama guru serta peserta didik asuhnya didalam menjalin suatu komunikasi yang baik. Ciri guru yang memiliki kompetensi sosial adalah:

1. Berperan aktif dalam kegiatan aktivitas sekolah.
2. Mampu menjalin kerja sama secara harmonis dan komunikatif.
3. Senang bergaul dan menyapa dengan guru lain, peserta didik serta karyawan di sekolah.

**c. Kompetensi Profesional**

Ciri seorang guru yang memiliki kompetensi profesional adalah:

1. Menguasai landasan kependidikan
2. Menguasai bahan pelajaran yang akan diajarkan
3. Menyusun program pengajaran
4. Melaksanakan program pengajaran
5. Mampu mengevaluasi hasil belajar mengajar yang telah dilaksanakan
6. Menganalisis hasil evaluasi dan dapat menyusun program remedial
7. Mengenal fungsi dan program bimbingan konseling sekolah
8. Penguasaan prinsip pengembangan profesional keguruan
9. Penguasaan penyelenggaraan administrasi sekolah
10. Serta mampu melaksanakan penelitian dan pemanfaatan hasilnya untuk keperluan pengembangan proses belajar mengajar.

Dalam program Praktik Pengalaman Lapangan Tahun 2015 ini, penulis mendapatkan lokasi PPL yaitu di SMP Negeri 4 Gamping yang beralamat di Kalimanjung, Ambarketawang, Gamping Sleman.

Sebelum melaksanakan program PPL di sekolah mahasiswa perlu mengadakan analisis / observasi kondisi di sekolah serta mengetahui kondisi siswanya. Adapun kondisi sekolah serta siswa sebagai berikut :

#### **A. Analisis Situasi**

SMP Negeri 4 Gamping pada mulanya bernama SMP Gamping, yang merupakan filial dari SMP Balecatur (sekarang bernama SMP Negeri 1 Gamping). SMP Negeri 4 Gamping berdiri berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor : 0557/1984 tanggal 20 November 1984, dengan menempati areal tanah seluas 8.740 m<sup>2</sup>.

Pada awal berdirinya pembelajaran SMP Gamping masih menginduk pada SMP Balecatur dengan Kepala Sekolah Bapak Drs. Suhardi dan masuk pada siang hari sambil menunggu proses pembangunan gedung sekolah yang baru. Pada awal tahun pelajaran 1985/1986 gedung sekolah baru terdiri dari 6 lokal siap ditempati, maka kegiatan belajar mengajar SMP Gamping yang terdiri dari kelas 1 dan 2 pindah ke lokasi yang baru sampai sekarang.

Sebagai instansi baru dengan Bapak Soesanto, B.A sebagai Kepala Sekolah pertama tidak sedikit tantangan yang harus dihadapi, baik tantangan lingkungan yang masih asing dengan lingkup pendidikan, maupun tantangan alam yang tidak dapat dianggap ringan. Dimana gedung sekolah dibangun di areal persawahan, sehingga pada musim kemarau panas menyengat karena belum ada tumbuhan perindang dan jika musim penghujan halaman sekolah digenangi air, tak jarang binantang melata ikut belajar ke dalam kelas.

Tapi semua tantangan bukan menjadi penghalang, segalanya dapat diatasi dengan kerjasama dan semangat persatuan antar warga sekolah serta kepemimpinan yang tegas, disiplin namun penuh kasih. Hubungan dengan masyarakat, Tripika dan Puskesmas juga terjalin harmonis.

Dengan pola hubungan seperti itulah SMP Gamping di catur warsa pertama usianya, mulai berkibar namanya di masyarakat. Berbagai prestasi mampu diraih, baik prestasi akademik maupun nonakademik, dari tingkat kecamatan. Kabupaten, hingga tingkat provinsi. Bahkan pernah mendapat kunjungan dan pujian dari badan pertanian Taiwan dengan budi daya tanaman bawang putih. Sehingga tidak

mengherankan jika kemudian menjadi sekolah favorit di Kecamatan Gamping. Pembangunan fisik pun terus berjalan hingga diakhir tahun 1992 telah memiliki 12 kelas dan dilengkapi dengan berbagai fasilitas pengembangan peserta didik seperti laboratorium, mushola maupun perpustakaan.

Pada awal tahun pelajaran 1994/1995 jabatan Kepala Sekolah digantikan oleh Bapak Drs. Tukiyadi. Penambahan ruang kelas terus berjalan, SMP Negeri Gamping telah berubah namanya menjadi SMP Negeri 4 Gamping dan memiliki 6 kelas paralel tiap jenjang hingga total kelas menjadi 18 rombel hingga saat ini. Pada tahun 2000 kepemimpinan sekolah diampu Bapak Soenarjo, B.A hingga tahun 2002. Berikutnya pada tahun 2002-2005 kepala sekolah diampu Bapak Drs. Nugroho Wahyudi. Prestasi kembali diraih dalam berbagai kompetisi tingkat kecamatan, kabupaten, hingga provinsi.

Pada awal tahun pelajaran 2005/2006 jabatan Kepala Sekolah dimpu oleh Bapak Drs. Mulyadi. Sarana dan prasarana untuk pengembangan diri peserta didik menjadi fokus garapan. Maka kini sudah tersedia ruang tari, ruang music, tat arias, keterampilan menjahit, computer, multimedia, elektronika, dan gedung olahraga serta rehab gedung lama. Nama SMP Negeri 4 Gamping kembali diperhitungkan dengan diraihnya berbagai kejuaraan sekolah, seperti juara taekwondo tingkat daerah maupun provinsi, lomba tata upacara bendera tingkat kabupaten, juara pertama lomba karawitan dalam rangka hari jadi Kabupaten Sleman, juara Festival Lomba Seni Peserta Didik Naional tahun 2010 tingkat kabupaten maupun provinsi, yaitu nyanyi tunggal, tari kreasi, dan music tradisional serta vocal group. SMP Negeri 4 Gamping pernah mendapat penghargaan sebagai lomba sekolah sehat kedua sekabupaten Sleman.

Mulai 5 Agustus 2011 hingga saat ini kepemimpinan SMP Negeri 4 Gamping diampu oleh Bapak Suwito, S.Pd. Kemajuan dibidang akademik dan nonakademik terus diupayakan, melalui peningkatan kreativitas guru dalam mendesins program pendidikan yang berkualitas dan senantiasa mengikuti perkembangan IPTEK, serta pemenuhan berbagai macam fasilitas pendidikan untuk mengoptimalkan proses pembelajaran dalam rangka meningkatkan kualitas pendidikan.

## **VISI SMP NEGERI 4 GAMPING**

**“Beriman, bertaqwa, cerdas, berbudaya, berwawasan lingkungan, dan kompetitif di era global”**

Dari visi tersebut warga sekolah member indicator antara lain :

1. Unggul dalam disiplin dan budi pekerti luhur berdasarkan imtaq.
2. Unggul dalam perolehan Nilai Ujian Sekolah dan Nasional.
3. Unggul dalam penguasaan IPTEK.
4. Unggul dalam bidang budaya.
5. Cerdas dalam berolah pikir, berolah rasa, dan berolahraga.
6. Terwujudnya lingkungan dan perilaku sehat.
7. Berdaya saing tinggi di era global.

## **MISI SMP NEGERI 4 GAMPING**

1. Membentuk insane yang beriman, bertaqwa, dan berbudi pekerti luhur sesuai dengan pancasila.
2. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara interaktif, inspiratif, aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik.
3. Meningkatkan prestasi akademik dan nonakademik melalui kegiatan peningkatan mutu pembelajaran dan sarana pembelajaran.
4. Mengembangkan kreatifitas guru untuk mendesain program pendidikan yang berkualitas dan senantiasa mengikuti perkembangan iptek.
5. Meningkatkan penguasaan Ilmu Pengetahuan Teknologi Informasi dan Komunikasi.
6. Mendorong, membantu, dan memfasilitasi peserta didik untuk mengembangkan kemampuan bakat dan minat dalam bidang seni budaya, olahraga dan keterampilan sehingga dapat berkembang secara lebih optimal dan memiliki daya saing di era global.
7. Meningkatkan kreativitas peserta didik melalui kegiatan pengembangan diri dan ekstrakurikuler.
8. Menyelenggarakan pendidikan berbasis budaya, meliputi kejujuran, kerendahan hati, ketertiban/kedisiplinan, kesusilaan, kesabaran, bertanggungjawab, percaya diri, kerja keras/keuletan/ketekunan, ketelitian,

- ketangguhan, keesopanan/kesantunan, kerjasama, toleransi, keadilan, kepedulian, dan kepemimpinan.
- Melaksanakan program pembelajaran dan aplikasi kurikulum yang berwawasan lingkungan.
  - Menata lingkungan sekolah yang bersih, sehat, indah, dan nyaman.

Berdasarkan hasil observasi lapangan, diskusi dengan Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, guru, siswa, dan komponen sekolah yang lain, secara umum SMP Negeri 4 Gamping dalam kondisi fisik yang baik dan layak digunakan untuk KBM. Secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut :

### 1. Kondisi Fisik Sekolah

#### a. Bangunan

Nama	Jumlah
Ruang Kelas	18
Ruang Kepala Sekolah	1
Ruang Guru	1
Ruang TU	1
Ruang Urusan Kurikulum	1
Ruang OSIS	1
Ruang Perpustakaan	1
Laboratorium IPA	1
Laboratorium Komputer	1
Gudang ( tempat penyimpanan alat olahraga)	1
Ruang Ibadah / mushola	1
Ruang UKS	1
Ruang BK	1
Kantin	3
Kamar Mandi Guru	2
Kamar Mandi Siswa	14
Lapangan Basket (Lapangan Upacara)	1
Lapangan voli	1
Dapur Sekolah	1
Tempat parkir Siswa	2
Tempat Parkir Guru	3
Ruang Musik & Karawitan	1
Ruang Menjahit	1
Ruang Tari	1
Ruang Pertukangan	1
Ruang Elektronika	1
Ruang Serbaguna (hall)	1
Ruang Tata Rias	1
Ruang Membatik	1
ICT-EQEP	1
Laboratorium Bahasa	1



## **b. Ruang Perkantoran**

Ruang perkantoran SMP N 4 Gamping terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Guru, ruang Urusan Kurikulum dan Piket, ruang Tata Usaha (TU) dan ruang Bimbingan Konseling (BK).

### **1) Ruang Kepala Sekolah**

Ruang Kepala Sekolah dilengkapi dengan dua set meja kursi tamu, meja kerja dan kursi, lemari buku.

### **2) Ruang Guru**

Ruang guru dilengkapi dengan meja dan kursi untuk masing-masing guru, beberapa lemari arsip, papan dinding dan papan pengumuman tempel.

### **3) Ruang Urusan Kurikulum**

Ruang ini dilengkapi dengan meja dan kursi untuk tiga orang Urusan Kurikulum, lemari penyimpanan berkas, papan dinding, dan papan pengumuman.

### **4) Ruang Tata Usaha (TU)**

Ruang tata usaha terletak bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Di ruang tata usaha ini terdapat papan dinding yang memuat data administrasi sekolah, meja dan kursi kerja, dan satu set meja kursi tamu.

### **5) Ruang Bimbingan Konseling (BK)**

Terdapat satu set meja kursi tamu yang digunakan sebagai media bimbingan siswa. Selain itu, ruangan ini dilengkapi dengan beberapa lemari arsip, meja kerja dan kursi untuk masing-masing guru BK, dan papan dinding.

## **c. Sarana dan Prasarana**

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain:

### **1) Ruang Kelas**

SMP Negeri 4 Gamping memiliki 18 kelas yang terdiri dari kelas VII, kelas VIII, dan kelas IX. Kelas VII ada 6 kelas, kelas VIII ada 6 kelas, dan kelas IX ada 6 kelas.

### **2) Ruang Perpustakaan**

Banyak buku yang melengkapi kegiatan mata pelajaran siswa, tidak hanya buku mata pelajaran tetapi juga terdapat kamus, majalah, dan koran. Ruang perpustakaan kurang terasa nyaman dikarenakan kekurangan rak sehingga ada buku-buku masih tergeletak di lantai. contohnya buku mata pelajaran dan kamus. sehingga penataan ruangan tidak teratur dengan rapi.

### **3) Ruang Kesenian**

SMP Negeri 4 Gamping memiliki ruang kesenian yang lengkap di antaranya: ruang praktek tari, ruang musik, dan ruang karawitan.

### **4) Ruang UKS**

SMP Negeri 4 Gamping memiliki ruang kesehatan dilengkapi dengan fasilitasnya.

### **5) Ruang OSIS**

Pada tahun ini OSIS di ketuai oleh Indah Dian Fahmawati. Ruang OSIS berada di lantai 2 sebelah selatan. Di dalam ruang OSIS terdapat meja dan kursi.

### **6) Ruang BK**

Ruang BK digunakan untuk menangani masalah yang dilakukan oleh siswa. Terpajang beberapa berita yang menyangkut tentang masalah yang dilakukan oleh siswa SMP SMP Negeri 4 Gamping.

### **7) Ruang Kepala Sekolah, Ruang Guru, Ruang TU**

Ruang Kepala Sekolah berada di utara Ruang TU, kemudian Ruang Guru berada di selatan gerbang sekolah ketika masuk, dan Ruang TU berada di utara Hall. Ketiga ruang ini

bersebelahan, namun tetap ada skat yang memisahkan ruangnya.

#### **8) Ruang Ibadah**

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain sebagai berikut : memiliki 1 mushola yang digunakan oleh setiap warga sekolah.

#### **9) Laboratorium Komputer**

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain sebagai berikut memiliki 1 ruang laboratorium komputer yang baik, tetapi hal ini dirasa kurang efektif untuk memenuhi kegiatan pembelajaran siswa.

#### **10) Kamar Mandi / WC Guru**

SMP N 4 Gamping memiliki sarana dan prasarana yang cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar antara lain : memiliki banyak kamar mandi di setiap sisi sekolahnya. Setiap kamar mandi sudah cukup baik, namun perlu perbaikan dengan pembersihan.

#### **11) Tempat Parkir**

Tempat parkir siswa terdapat di belakang sebelah selatan sendiri, sedangkan parkir guru dan karyawan terletak didalam sekolah.

#### **12) Lapangan Sekolah**

SMP Negeri 4 Gamping memiliki lapangan basket dan lapangan voli. Lapangan basket biasa digunakan untuk lapangan upacara.

#### **13) Fasilitas Kelas**

Fasilitas KBM siswa dilengkapi dengan whiteboard, blackboard, kapur tulis, spidol, penghapus spidol, LCD, media pembelajaran berupa CD (untuk mata pelajaran tertentu) dan

media pembelajaran lainnya. Penggunaan OHP untuk kegiatan pembelajaran belum bisa dimaksimalkan. Ada ruang audiovisual dan beberapa kelas sudah terdapat fasilitas LCD, namun yang belum tersedia bisa meminjam.

## 2. Kondisi non fisik Sekolah

### a. Personalia Sekolah

1.	Kepala Sekolah	Suwito, S.Pd.
2.	Wakil Kepala Sekolah	Badrun, S.Pd
3.	Urusan Kurikulum	Sri Kustiyah, S.Pd
4.	Staf Kurikulum	1. Sihnarman, M.Pd 2. Sumarsiyah, S.Pd
5.	Urusan Kesiswaan	Dra. Yasmianti
6.	Staf Kesiswaan	1. Paryono, S.Pd 2. Koestiyah Setyaning S.Pd
7.	Urusan Sarana	Badrun, S.Pd
8.	Staf Sarana	1. Sudiyono,S.Pd 2. Sudiyarti
9.	Urusan UKS	Parman, S.Pd Jas
10.	Urusan BK	Drs. Lintang Samudra
11.	Kepala Laboratorium IPA	Badrun, S.Pd
12.	Kepala Laboratorium TIK	Ponimin, S.Pd
13.	Kepala Perpustakaan	Paryono, S.Pd

### a. Kepala Sekolah

Kepala SMP N 4 Gamping Bapak Suwito, S.Pd. Tugas dari kepala sekolah adalah :

- 1) Sebagai administrator yang bertanggung jawab pada pelaksanaan kurikulum, ketatausahaan, administrasi personalia pemerintah dan pelaksanaan instruksi dari atasan.
- 2) Sebagai pemimpin usaha sekolah agar dapat berjalan dengan baik.

- 3) Sebagai supervisor yang memberikan pengawasan dan bimbingan kepada guru, karyawan dan siswa agar dapat menjalankan fungsinya dengan baik dan lancar.

**b. Potensi Guru dan Karyawan**

Guru-guru SMP N 4 Gamping memiliki potensi yang baik dan sangat berdedikasi dibidangnya masing-masing. Dari segi kedisiplinan dan kerapian guru- guru SMP N 4 Gamping sudah baik. Jumlah karyawan di SMP N 4 Gamping cukup memadai dan secara umum memiliki potensi yang baik sesuai dengan bidangnya. SMP N 4 Gamping mempunyai jumlah tenaga pendidik kurang lebih sebanyak 56 orang. Untuk menunjang kegiatan pembelajaran, kegiatan administrasi dan penciptaan lingkungan yang kondusif dibantu oleh semua guru-guru di SMP N 4 Gamping.

**c. Potensi Siswa**

Potensi dan minat belajar siswa SMP N 4 Gamping sudah cukup baik. Sebagian siswa memanfaatkan waktu belajar mereka dengan baik, misalnya waktu istirahat digunakan sebagian siswa untuk membaca buku di perpustakaan. Siswa siswa SMP N 4 Gamping memiliki kedisiplinan dan kerapian yang cukup baik. Kegiatan belajar mengajar yang diselenggarakan di SMP N 4 Gamping pada hari senin-kamis dimulai pukul 06.45 sampai pukul 13.20 WIB, hari jumat dimulai pukul 06.45-11.25 WIB, hari sabtu jam 06.45-12.10 WIB. Pada jam ke 0 yaitu pukul 06.45-07.10 WIB diisi dengan membaca buku selain buku mata pelajaran, doa, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya atau salah satu lagu wajib nasional. Sebelum pembelajaran diakhiri dengan doa didahului dengan menyanyikan satu lagu daerah. Pada jam ke 0 dan I pada hari Senin digunakan untuk persiapan dan pelaksanaan upacara bendera. Kemudian Jam ke I, II, III pada hari Sabtu digunakan untuk kegiatan penumbuhan budi pekerti. Apabila siswa memiliki keperluan keluar sekolah dalam jam belajar siswa diharuskan meminta izin kepada sekolah melalui guru mata pelajaran yang sedang mengajar. Potensi siswa sangat diperhatikan, sehingga apabila terdapat siswa yang berasal dari keluarga kurang mampu ia akan diberikan beasiswa. Siswa sering mewakili sekolah dalam berbagai acara maupun perlombaan, baik dalam bidang olahraga maupun akademik.

**REKAPITULASI JUMLAH PESERTA DIDIK**

**SMP NEGERI 4 GAMPING**

**TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

No.	Kelas	Kelas VII		
		L	P	Jumlah
1.	VII A	16	15	31
	VII B	14	18	32
	VII C	15	15	30
	VII D	15	16	31
	VII E	16	16	32
	VII F	16	16	32
	Jumlah	92	96	188

No.	Kelas	Kelas VIII		
		L	P	Jumlah
1.	VIII A	18	13	31
	VIII B	16	16	32
	VIII C	16	15	31
	VIII D	18	14	32
	VIII E	16	16	32
	VIII F	15	15	30
	Jumlah	99	89	188

No.	Kelas	Kelas IX		
		L	P	Jumlah
1.	IX A	17	15	32
	IX B	17	14	31
	IX C	16	14	30
	IX D	17	14	31
	IX E	18	13	31
	IX F	17	14	31
	Jumlah	102	84	186

Keterangan :

- Jumlah Peserta Didik Kelas VII : 188
- Jumlah Peserta Didik Kelas VIII : 188
- Jumlah Peserta Didik Kelas IX : 186
- Jumlah Keseluruhan : **562**

**d. Ekstrakurikuler**

Kegiatan ekstra kurikuler di SMP N 4 Gamping antara lain :

- a. Pramuka
- b. Seni Baca Al Quran
- c. Tartil Al Quran
- d. Taekwondo
- e. Pancak Silat
- f. Bola Voli
- g. Bulu Tangkis
- h. Batik
- i. Seni Musik
- j. Seni Tari
- k. Karawitan
- l. Hadrah

Kegiatan-kegiatan tersebut dimaksudkan untuk meningkatkan dan mengembangkan potensi, minat, bakat, dan kreativitas siswa.

**e. Bimbingan Konseling**

Kegiatan bimbingan konseling (BK) di SMP N 4 Gamping diampu oleh 3 guru yaitu.

- 1) Drs. Lintang Samudera
- 2) Gogo Hastiwi, S.Pd
- 3) Hermawati Tri Susiloningsih, S.Pd

Kegiatan BK di sekolah ini telah berjalan dengan baik. Guru BK bertugas memberikan bimbingan sosial, pribadi, belajar, karir, permasalahan yang dihadapi oleh siswa, dan memberikan informasi-informasi penting lain terkait dengan siswa.

**f. Administrasi**

Administrasi sekolah dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha (TU). Administrasi sekolah meliputi administrasi kesiswaan, kepegawaian dan inventaris. Administrasi kesiswaan berupa data dinding, buku induk dan buku leger. Administrasi kepegawaian berupa data dinding, kalender kependidikan, dan data guru serta pegawai. Administrasi inventaris misalnya pelabelan kursi.

**g. Ekstrakurikuler**

Kegiatan ekstrakurikuler yang dimiliki sekolah ini dibagi menjadi dua yaitu:

- 1) Ekstrakurikuler wajib terdiri dari 3 macam yaitu pramuka, bela diri (taekwondo, pencak silat), seni budaya (paduan suara, musik ensemble, tari dan karawitan)
- 2) Ekstrakurikuler pilihan terdiri dari 4 macam yaitu ekskul, basket, voli, bulutangkis, KIR.



**h. Organisasi Siswa (OSIS)**

Organisasi Siswa IntraSekolah (OSIS) SMP N 4 Gamping berjalan dengan baik. Yang di bombing oleh Ibu Dra Yasmianti . Ada satu ruang khusus untuk ruang OSIS.

**i. Kesehatan Lingkungan**

Lokasi sekolah yang terletak di pedesaan yang jauh dari kebisingan, kira-kira 2 km dari jalan raya Jogja-Wates. Lingkungannya asri dikelilingi sawah dan gunung di daerah perbatasan antara kecamatan Gamping dan kecamatan Kasihan sehingga sekolah ini sangat kondusif sebagai tempat belajar. Kesadaran warga sekolah terhadap kebersihan cukup baik sehingga lingkungan sekolah terlihat bersih.

**j. Karya Tulis Ilmiah Remaja**

Karya tulis ilmiah remaja berdiri dalam naungan ekstrakurikuler Karya Ilmiah Remaja (KIR). Ekstrakurikuler ini kurang diminati oleh siswa, sehingga secara otomatis karya tulis ilmiah remaja berhenti di tengah jalan atau tidak berjalan.

**B. Perumusan Progam Kegiatan PPL**

Kegitan praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mata kuliah 3 SKS yang wajib di tempuh bagi mahasiswa semua jurusan kependidikan UNY.

No.	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penerjunan	24 Februari 2016	SMP N 4 Gamping
2.	Observasi	20 Februari 2016 27 Februari 2016 5 Maret 2016 19 Maret 2016 26 Maret 2016	SMP N 4 Gamping
3.	Pembekalan PPL	20 Juni 2016	Ruang Seminar PLA FBS Lantai 3
4.	Praktik Mengajar/Program	21 Juli sampai 10 Sepember 2016	SMP N 4 Gamping

	Diktat		
5.	Penyelesaian Laporan dan Ujian	12 September 2016	SMP N 4 Gamping
6.	Penarikan Mahasiswa PPL	15 September 2016	SMP N 4 Gamping

Sebelum melaksanakan program kegiatan PPL perlu adanya rencana kegiatan yang dilakukan yaitu adalah :

## 1. Persiapan

Kegiatan PPL merupakan kuliah wajib tempuh yang memiliki 3 SKS maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan program PPL. Persiapan dilakukan selama 4 bulan atau satu semester biasanya pada semester 6 perkuliahan, persiapan meliputi :

### a. Pengajaran Mikro

Dalam semester ke 6 mahasiswa menempuh kuliah pengajaran mikro yaitu dimana mahasiswa belajar mengajar di depan kelas selayaknya seorang guru. Pakaian yang biasanya digunakan untuk mikro teaching memakai kemeja putih panjang, rok atau celana hitam, sepatu hitam pantofel serta rambut harus rapi. Program ini bertujuan untuk mempersiapkan mental praktikan untuk dapat menerapkan teori ilmu yang di dapat dari kuliah ke dalam praktik mengajar di lapangan.

### b. Pembekalan PPL

Pembekalan program PPL bertujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moral mahasiswa yang akan diterjunkan ke lokasi PPL, serta memberikan bekal bagi calon guru yang akan melaksanakan tugasnya secara nyata di lapangan. Melalui pembekalan ini mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesional guru, sehingga mahasiswa tidak menemui hambatan selama melaksanakan kegiatan PPL.

**c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas**

Kegiatan observasi dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL berlangsung. Kegiatan ini dilakukan untuk pengamatan dalam sebuah komponen pembelajaran hal tersebut meliputi kondisi lingkungan, media pembelajaran, proses pembelajaran dan perilaku siswa.

**d. Persiapan Bahan Untuk Mengajar**

Dalam persiapan mengajar, praktikan perlu mempersiapkan kegiatan yang dilakukan dengan konsultasi guru pembimbing.

**2. Praktik Mengajar**

**a. Program Utama**

Mengajar Tari Nusantara Hegong untuk siswa kelas VIII dengan jadwal sebagai berikut :

- Minggu ke 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, dan minggu ke 8

No.	Hari	Jam ke-	Kelas	Tempat
1.	Senin	-	-	-
2.	Selas	-	-	-
3.	Rabu	-	-	-
4.	Kamis	3 - 4 (08.30-10.10) 5 - 6 (10.10-11.30) 7 - 8 (12.00-13.20)	VIII D VIII B VIII C	Ruang Tari
5.	Jumat	0 - 2 (06.45-08.30) 5 - 6 (10.05-11.25)	VIII F VIII E	Ruang Tari
6.	Sabtu	6 - 7 (10.50-12.10)	VIII A	Ruang Tari

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

#### A. Persiapan

Sebelum mahasiswa diterjunkan di lokasi, hal pertama yang perlu dilakukan oleh mahasiswa praktikan adalah mempersiapkan materi yang akan disampaikan. Dengan demikian semua tujuan akan tercapai untuk menyelesaikan PPL. Persiapan yang dilakukan termasuk program yang tercantum dalam UNY, tetapi juga persiapan tersebut timbul pada setiap praktikan yang melaksanakannya. Dan persiapan itu meliputi beberapa tahapan sebelum terjun dalam kegiatan mengajar di lapangan antara lain :

##### 1. Pengajaran Mikro (*Mikro Teaching*)

*Micro teaching* merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi setiap mahasiswa yang akan melaksanakan PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh semester VI dan minimal harus mendapatkan nilai B+ untuk mata kuliah ini. Apabila nilai yang diperoleh kurang dari B+, maka mahasiswa tersebut tidak diperbolehkan mengikuti PPL, dan harus mengulang tahun depan. Pengajaran mikro pada dasarnya merupakan kegiatan praktik mengajar dengan skala kecil dengan mahasiswa sebagai peserta didiknya.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa praktikan dilatih untuk membuat satuan pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran, cara mengajar, dan menggunakan media serta metode belajar yang baik dan menarik bagi peserta didik. Pada saat kuliah, mahasiswa diberi materi tentang bagaimana menjadi pengajar yang baik dan bagaimana cara mengajar yang baik dengan praktik mengajar teman sekelompok yang berpura-pura menjadi peserta didik. mahasiswa harus memiliki keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan persiapan untuk menjadi seorang guru. Setelah mahasiswa yang maju menyampaikan materi saat kuliah *micro teaching*, dosen akan memberi saran dan komentar terhadap penampilan mahasiswa tersebut, sehingga mahasiswa akan mengerti dimana letak kesalahan dan kekurangannya, diharapkan dengan kuliah ini kemampuan dan keterampilan mahasiswa semakin meningkat.

## **2. Pembekalan**

Pembekalan jurusan pendidikan seni tari dilaksanakan pada tanggal 20 Juni 2016 di Fakultas Bahasa dan Seni Ruang Seminar Gedung PLA Lantai 3, isi dalam kegiatan pembekalan ini adalah mengenai sikap, tata bicara, pakaian yang dikenakan yang perlu di jaga selama di SMP Negeri 4 Gamping sebagai seorang guru. Selain itu juga membahas tentang empat kompetensi seorang guru yang mengenai:

1. Kompetensi Pedagogik
2. Kompetensi Kepribadian
3. Kompetensi Profesional
4. Kompetensi Sosial

## **3. Observasi**

Observasi yang dilakukan memiliki dua bentuk yaitu observasi pra PPL dan observasi kelas pra mengajar :

### **a. Observasi Pra PPL**

- Observasi fisik, yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah dan kelengkapan yang terdapat didalamnya serta kondisi lingkungan
- Observasi proses pembelajaran atau pengamatan kegiatan pembelajaran di kelas tujuannya adalah memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik peserta didik, baik didalam maupun diluar kelas secara umum. Praktikan juga mendapatkan gambaran tentang metode yang digunakan guru saat mengajar di kelas dan bagaimana sikap guru dalam menghadapi tingkah laku peserta didik yang memiliki karakter berbeda-beda. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

#### **a. Perangkat Pembelajaran**

- 1) Satuan Pembelajaran
- 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

#### **b. Proses Pembelajaran**

- 1) Cara membuka pelajaran
- 2) Penyajian materi
- 3) Metode pembelajaran
- 4) Penggunaan bahasa
- 5) Gerak
- 6) Cara memotivasi siswa

- 7) Teknik tanya jawab
- 8) Teknik penguasaan kelas
- 9) Penggunaan media
- 10) Cara menutup pelajaran

c. Perilaku Peserta Didik

- 1) Perilaku di dalam kelas
- 2) Perilaku di luar kelas

Observasi atau pengamatan sudah dilaksanakan oleh praktikan. Selain observasi di kelas, praktikan juga melakukan pengamatan terhadap lingkungan sekolah yang dilakukan oleh masing-masing mahasiswa peserta PPL. Pengamatan ini bertujuan untuk mengetahui sarana prasarana yang ada di sekolah, situasi dan kondisi pendukung kegiatan belajar mengajar, serta perangkat pembelajaran.

## **B. Pelaksanaan PPL ( Praktik Terbimbing dan Mandiri )**

Mahasiswa praktikan merupakan *agent of change* yang dituntut memiliki kemampuan dan kompetensi sebagai hasil belajar saat kuliah dalam kehidupan nyata. Inti dari kegiatan pengalaman mengajar adalah keterlibatan mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas, selama praktik di SMP Negeri 4 Gamping, Praktikan mengampu 6 kelas, yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, dan VIII F. Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi :

a. Persiapan mengajar

Pada tahap ini, setelah di peroleh jadwal mengajar di buat perangkat pembelajaran. Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada peserta didik, selain dari itu menyiapkan musik dan shound di ruang kelas guna untuk kepentingan mengajar juga merupakan salah satu dari kegiatan persiapan mengajar.

b. Konsultasi dengan guru pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada mahasiswa agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi peserta SMP Negeri 4 Gamping. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan

memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut. Setelah kegiatan KBM selesai, guru pembimbing juga memberikan evaluasi terhadap penampilan dan cara mengajar praktikan. Selain itu praktikan juga dapat mengkonsultasikan rencana pelaksanaan pembelajaran yang dibuat agar dapat sesuai dengan keadaan kelas yang diampu.

Dengan adanya pemikiran tersebut program kegiatan PPL merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya. Dalam kesempatan ini mahasiswa atau praktikan telah melaksanakan program kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping antara lain :

**a. Kegiatan Praktik Mengajar Terbimbing**

Mahasiswa dalam melaksanakan KBM selalu dibimbing oleh guru pembimbing. Setelah kegiatan mengajar terbimbing selesai, guru pembimbing memberikan masukan dan solusi agar mahasiswa dapat mengajar lebih baik lagi.

**b. Praktik Mengajar Mandiri**

Agar KBM dapat berjalan dengan lancar, praktikan didampingi/bekerjasama dengan guru pembimbing. Proses KBM dapat berjalan dengan lancar dan baik ketika adanya interaksi antara guru dengan peserta didik , maka perlu diperhatikan beberapa langkah sebagai berikut :

**a. Perangkat Pembelajaran**

Guru membuat perangkat pembelajaran RPP dengan didampingi guru pembimbing dilapangan.

Proses Pembelajaran

**1. Membuka pelajaran**

Pelajaran dibuka dengan salam dan doa kemudian dilanjutkan dengan presensi siswa.

**2. Penyajian Materi**

Guru menyampaikan materi ajar.

**3. Metode Pembelajaran**

Metode yang digunakan antara lain dengan ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab serta penugasan.

**4. Penggunaan Bahasa**

Bahasa yang digunakan dalam proses mengajar yaitu dengan Bahasa Indonesia, tetapi kadang guru selalu mencampur bahasa jawa ataupun bahasa sehari-hari

5. Penggunaan Waktu

Setiap pertemuan memiliki waktu 2 x 40 menit.

6. Gerak

Gerak guru di dalam kelas menyeluruh dan tertuju pada siswa

7. Teknik bertanya

Teknik bertanya digunakan guru pada peserta didik, dengan melakukan kesempatan pada peserta didik untuk bertanya atau sebaliknya guru bertanya pada peserta didik tentang kejelasan materi yang sudah dipelajari.

8. Teknik Penguasaan Kelas

Guru bersikap tanggap, baik serta memberikan penjelasan yang jelas pada siswa sehingga kegaduhan dan keributan dalam kelas dapat segera diatasi.

9. Penggunaan Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran dalam bentuk praktek ialah flasdisk, CD Player, dan Shound.

10. Bentuk dan cara evaluasi

Untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik, evaluasi dilakukan dengan tes unjuk kerja dan tes tertulis.

11. Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan membuat kesimpulan terhadap materi yang sudah dipelajari kemudian memberi informasi untuk materi yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya. Adapun pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu :

1. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dilakukan untuk mempermudah praktikan dalam proses belajar mengajar di dalam kelas, yaitu mulai dari membuka, mengisi dan menutup pelajaran di dalam kelas. Praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran sebanyak 8 RPP dengan 1 mata pelajaran yaitu :

- ✓ Materi Tari Nusantara yang berasal dari NTT (Tari Hegong)



RPP yang digunakan untuk mengajar kelas VIII menggunakan tahun ajaran 2016 ini yaitu KTSP, namun berbeda dngan kelas VII menggunakan kurikulum baru yaitu Kurikulum 2013.

2. Praktik Mengajar di kelas

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan agar praktikan dapat mentransfer ilmu atau materi yang akan diajarkan dan direncanakan sebelumnya. Praktik mengajar dilaksanakan dengan lancar sebab sebelumnya praktikan melaksanakan proses mengajar dalam kegiatan *micro teaching*. Praktikan mendapat jadwal mengajar di kelas pada jadwal minggu pertama yaitu hari Kamis, Jumat, dan Sabtu. Alokasi waktu setiap tatap muka yaitu 2 x 40 menit.

Daftar kegiatan mengajar di kelas VIII

No.	Hari/Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1.	Kamis, 21 Juli 2016	VIII D	3-4	Menyampaikan materi sesuai yang ada dalam RPP yaitu menjelaskan tentang sejarah tari hegong dan menjelaskan bagian ragam gerak 1 dan 2, yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"><li>• Gerak jalan maju (Hentakan kaki dan ayunan tangan)</li><li>• Jalan maju</li></ul>
		VIII B	5-6	Menyampaikan materi sesuai yang ada dalam RPP yaitu menjelaskan tentang sejarah tari hegong dan menjelaskan bagian ragam gerak 1 dan 2, yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"><li>• Gerak jalan maju (Hentakan kaki dan ayunan tangan)</li><li>• Jalan maju</li></ul>
		VIII C	7-8	Menyampaikan materi sesuai yang ada dalam RPP yaitu menjelaskan tentang sejarah tari hegong dan menjelaskan

				<p>bagian ragam gerak 1 dan 2, yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak jalan maju (Hentakan kaki dan ayunan tangan)</li> <li>• Jalan maju</li> </ul>
2.	Jumat, 22 Juli 2016	VIII F	1-2	<p>Menyampaikan materi sesuai yang ada dalam RPP yaitu menjelaskan tentang sejarah tari hegong dan menjelaskan bagian ragam gerak 1 dan 2, yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak jalan maju (Hentakan kaki dan ayunan tangan)</li> <li>• Jalan maju</li> </ul>
		VIII E	5-6	<p>Menyampaikan materi sesuai yang ada dalam RPP yaitu menjelaskan tentang sejarah tari hegong dan menjelaskan bagian ragam gerak 1 dan 2, yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak jalan maju (Hentakan kaki dan ayunan tangan)</li> <li>• Jalan maju</li> </ul>
3.	Kamis, 28 Juli 2016	VIII D	3-4	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi sesuai yang telah disusun dalam RPP yaitu gerakan yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lompat ke samping</li> </ul>
		VIII B	5-6	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi sesuai yang telah disusun dalam RPP yaitu gerakan yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lompat ke samping</li> </ul>
		VIII C	7-8	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi sesuai yang telah disusun dalam RPP yaitu gerakan yang meliputi :</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lompat ke samping</li> </ul>
4.	Jumat, 29 Juli 2016	VIII F	1-2	Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi sesuai yang telah disusun dalam RPP yaitu gerakan yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lompat ke samping</li> </ul>
		VIII E	5-6	Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi sesuai yang telah disusun dalam RPP yaitu gerakan yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lompat ke samping</li> </ul>
5.	Kamis, 4 Agustus 2016	VIII D	3-4	Pengulangan materi sebelumnya, kemudian menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaki maju mundur</li> </ul>
		VIII B	5-6	Pengulangan materi sebelumnya, kemudian menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaki maju mundur</li> </ul>
		VIII C	7-8	Pengulangan materi sebelumnya, kemudian menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaki maju mundur</li> </ul>
6.	Jumat, 5 Agustus 2016	VIII F	1-2	Pengulangan materi sebelumnya, kemudian menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaki maju mundur</li> </ul>
		VIII E	5-6	Pengulangan materi sebelumnya, kemudian menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaki maju mundur</li> </ul>
7.	Sabtu, 6 Agustus 2016	VIII A	6-7	Menyampaikan materi sesuai yang ada dalam RPP yaitu menjelaskan tentang sejarah tari hegong dan menjelaskan bagian ragam gerak 1, 2,dan 3 yang meliputi :

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak jalan maju (Hentakan kaki dan ayunan tangan)</li> <li>• Jalan maju</li> <li>• Kaki maju-mundur</li> </ul>
8.	Kamis, 11 Agustus 2016	VIII D	3-4	Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lompat-lompat</li> </ul>
		VIII B	5-6	Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lompat-lompat</li> </ul>
		VIII C	7-8	Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lompat-lompat</li> </ul>
9.	Jumat, 12 Agustus 2016	VIII F	1-2	Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lompat-lompat</li> </ul>
		VIII E	5-6	Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lompat-lompat</li> </ul>
10.	Sabtu, 13 Agustus 2016	VIII A	6-7	Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lompat-lompat</li> </ul>
11.	Kamis, 18 Agustus 2016	VIII D	3-4	Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hentakan (ragam untuk putra)</li> <li>• Jinjit-jinjit (untuk putri)</li> </ul>
		VIII B	5-6	Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang

				<p>meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hentakan (ragam untuk putra)</li> <li>• Jinjit-jinjit (untuk putri)</li> </ul>
		VIII C	7-8	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hentakan (ragam untuk putra)</li> <li>• Jinjit-jinjit (untuk putri)</li> </ul>
12.	Jumat, 19 Agustus 2016	VIII F	1-2	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hentakan (ragam untuk putra)</li> <li>• Jinjit-jinjit (untuk putri)</li> </ul>
		VIII E	5-6	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hentakan (ragam untuk putra)</li> <li>• Jinjit-jinjit (untuk putri)</li> </ul>
13.	Kamis, 25 Agustus 2016	VIII D	3-4	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hentakan ke samping (ragam untuk putra)</li> <li>• Gerak pundak (untuk putri)</li> <li>• Hentakan memutar (ragam untuk putra)</li> <li>• Tangan memutar (ragam untuk putri)</li> </ul>
		VIII B	5-6	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hentakan ke samping (ragam untuk putra)</li> <li>• Gerak pundak (untuk putri)</li> <li>• Hentakan memutar (ragam untuk putra)</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tangan memutar (ragam untuk putri)</li> </ul>
		VIII C	7-8	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hentakan ke samping (ragam untuk putra)</li> <li>• Gerak pundak (untuk putri)</li> <li>• Hentakan memutar (ragam untuk putra)</li> <li>• Tangan memutar (ragam untuk putri)</li> </ul>
14.	Jumat, 26 Agustus 2016	VIII F	1-2	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hentakan ke samping (ragam untuk putra)</li> <li>• Gerak pundak (untuk putri)</li> <li>• Hentakan memutar (ragam untuk putra)</li> <li>• Tangan memutar (ragam untuk putri)</li> </ul>
		VIII E	5-6	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hentakan ke samping (ragam untuk putra)</li> <li>• Gerak pundak (untuk putri)</li> <li>• Hentakan memutar (ragam untuk putra)</li> <li>• Tangan memutar (ragam untuk putri)</li> </ul>
15.	Sabtu, 27 Agustus 2016	VIII A	6-7	<p>Pengulangan materi sebelumnya dan dapat menambahkan materi yang</p>

				<p>meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hentakan (untuk ragam putra)</li> <li>• Jinjit-jinit (untuk ragam putri)</li> <li>• Hentakan ke samping (ragam untuk putra)</li> <li>• Gerak pundak (untuk putri)</li> <li>• Hentakan memutar (untuk putra)</li> <li>• Gerak tangan memutar (ragam untuk putri)</li> </ul>
16.	Kamis, 1 September 2016	VIII D	3-4	Pendalaman materi Tari Hegong dari ragam 1-7 dan membuat pola lantai. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-7 orang.
		VIII B	5-6	Pendalaman materi Tari Hegong dari ragam 1-7 dan membuat pola lantai. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-7 orang.
		VIII C	7-8	Pendalaman materi Tari Hegong dari ragam 1-7 dan membuat pola lantai. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-7 orang.
17.	Jumat, 2 September 2016	VIII F	1-2	Pendalaman materi Tari Hegong dari ragam 1-7 dan membuat pola lantai. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-7 orang.
		VIII E	5-6	Pendalaman materi Tari Hegong dari ragam 1-7 dan membuat pola lantai. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-7 orang.
18.	Sabtu, 3 September 2016	VIII A	6-7	Pendalaman materi Tari Hegong dari ragam 1-7 dan membuat pola lantai. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-7 orang.
19.	Kamis, 8 September 2016	VIII D	3-4	Pelaksanaan evaluasi ujian praktek Tari Hegong dengan pola lantai yang

				sebelumnya sudah dibuat oleh masing-masing kelompok. Kemudian siswa melaksanakan ulangan harian mengenai materi Sejarah Tari Hegong.
		VIII B	5-6	Pelaksanaan evaluasi ujian praktek Tari Hegong dengan pola lantai yang sebelumnya sudah dibuat oleh masing-masing kelompok. Kemudian siswa melaksanakan ulangan harian mengenai materi Sejarah Tari Hegong.
		VIII C	7-8	Pelaksanaan evaluasi ujian praktek Tari Hegong dengan pola lantai yang sebelumnya sudah dibuat oleh masing-masing kelompok. Kemudian siswa melaksanakan ulangan harian mengenai materi Sejarah Tari Hegong.
20.	Jumat, 9 September 2016	VIII F	1-2	Pelaksanaan evaluasi ujian praktek Tari Hegong dengan pola lantai yang sebelumnya sudah dibuat oleh masing-masing kelompok. Kemudian siswa melaksanakan ulangan harian mengenai materi Sejarah Tari Hegong.
		VIII E	5-6	Pelaksanaan evaluasi ujian praktek Tari Hegong dengan pola lantai yang sebelumnya sudah dibuat oleh masing-masing kelompok. Kemudian siswa melaksanakan ulangan harian mengenai materi Sejarah Tari Hegong.
21.	Sabtu, 10 September 2016	VIII A	6-7	Pelaksanaan evaluasi ujian praktek Tari Hegong dengan pola lantai yang sebelumnya sudah dibuat oleh masing-masing kelompok. Kemudian siswa melaksanakan ulangan harian mengenai materi Sejarah Tari Hegong.



### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi**

Praktik mengajar merupakan salah satu kegiatan PPL bagi mahasiswa yang diterjunkan di lapangan. Program pelaksanaan PPL di lokasi SMP Negeri 4 Gamping yang dimulai saat mengajar pada tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Dalam program pelaksanaan PPL terdapat berbagai faktor pendukung dan penghambat, yaitu di antaranya :

#### **1. Faktor Pendukung**

Adanya beberapa faktor pendukung di dalam pelaksanaan PPL yaitu:

- a) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, karyawan, dan peserta didik membantu praktikan melaksanakan kegiatannya dengan lancar.
- b) Kedisiplinan saat proses belajar mengajar dan kerjasama yang baik dengan peserta didik.

#### **2. Faktor Penghambat**

- a) Terdapat beberapa peserta didik yang kurang aktif bertanya.
- b) Walaupun sudah di berikan peringatan, namun beberapa peserta didik masih banyak yang rame saat kegiatan pembelajaran berlangsung.

Mata pelajaran Seni Budaya yang mempelajari tentang Tari Hegong untuk kelas VIII pada dasarnya peserta didik sangat antusias sekali dalam mengikuti pelajaran praktek ini. Namun ada beberapa kendala yaitu beberapa peserta didik ada yang merasa kesulitan dalam mempelajari tari hegong ini, karena anak tersebut jarang masuk sekolah.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Dalam naskah laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP Negeri 4 Gamping dapat disimpulkan bahwa :

1. PPL merupakan program mata kuliah wajib tempuh yang berjumlah 3 SKS bagi mahasiswa yang mengambil kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Kegiatan PPL adalah salah satu cara bagi calon guru untuk mengembangkan diri dalam dunia mengajar secara nyata di lapangan sehingga calon guru yang melaksanakan program kegiatan ini mengetahui tahapan dalam mengajar di kelas dan dapat menjadi guru yang profesional dalam bidang keahliannya.
3. PPL juga sebagai proses mendewasakan mahasiswa untuk belajar lebih bertanggung jawab, bersikap sopan santun, serta dalam penggunaan bahasa yang tepat saat berkomunikasi dengan peserta didik ataupun pendidik di lingkungan sekolah
4. Hubungan yang terjalin harmonis antara guru, karyawan, siswa dengan mahasiswa sangat membantu kelancaran kegiatan PPL

#### **B. SARAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sangat berarti bagi praktikan program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Namun ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang terkait, antara lain :

1. Bagi Sekolah
  - a. Kedisiplinan dan tata tertib yang telah berlaku hendaknya terus ditingkatkan.
  - b. Perlu meningkatkan penanaman sikap saling menghargai antar manusia dan sopan santun.
2. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Mempertimbangkan kembali kebijakan waktu pelaksanaan PPL dan pelaksanaan KKN. Karena di awal pengumuman bahwa pada hari jumat siang, sabtu, dan minggu jadwalnya hanya untuk KKN. Namun

pada hari sabtu beberapa mahasiswa ada yang tetap mengajar di sekolah.

- b. Perlu adanya koordinasi yang baik antara pihak Universitas yang bersangkutan dengan sekolah mengenai berbagai mekanisme yang berhubungan dengan kegiatan PPL, sehingga dapat saling memahami kepentingan masing-masing antara kedua belah pihak.

### 3. Bagi Mahasiswa Praktikan

- a. Agar dapat lebih bias mempersiapkan materi maupun mental, dan menambah wawasan agar materi dapat tersampaikan dengan baik.
- b. Semoga dapat menjadi tauladan bagi para siswa dan selalu konsisten dengan apa yang disampaikan.
- c. Meningkatkan kerja sama yang baik dengan mahasiswa praktikan yang lain.
- d. Untuk mahasiswa yang akan melaksanakan PPL periode berikutnya, perlu mengadakan persiapan yang lebih matang. Persiapkan materi, media, dan metode yang sesuai serta persiapan mengajar dan administrasinya. Hal itu akan membantu kelancaran mengajar di dalam kelas.

## **DAFTAR PUSTAKA**

TIM PP PPL & PKL LPPMP UNY, 2016. Panduan PPL. Yogyakarta; UNY PRESS

TIM PP PPL & PKL LPPMP UNY, 2016. Panduan Pengajaran Mikro, Yogyakarta; UNY PRESS

TIM PP PPL & PKL LPPMP UNY, 2016. Materi Pembekalan Pengajaran Mikro PPL. Yogyakarta; UNY PRESS

**LAMPIRAN**





**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2016/2017**

**F04**

**UNTUK MAHASISWA**

nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 4 GAMPING, & AMBARKETAWANG GAMPING SLEMAN  
alamat Sekolah/ Lembaga : KALIMANTUNG, AMBARKETAWANG GAMPING Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : .....  
nama DPL PPL/ Magang III : Dra EMG Lestantun MK M-Sn  
prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PENDIDIKAN SENI TARI / FBS  
jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 MAHASISWA

No.	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	3 - 08 - 2016	2	Materi Pelajaran RPP		
2	8 - 08 - 2016	2	Pengelolaan Kelas		
3	10 - 08 - 2016	2	Pengelolaan Materi		
4	8 - 09 - 2016	2	Konsultasi Laporan		
5					
6					
7					
8					

**PENGHATIAN :**

Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).  
Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.

Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga  
  
Suwito, S.Pd.  
NIP.19621220 1984121004

Gamping, 15 September 2016  
Mhs PPL/ Magang III Prodi Pendidikan Seni Tari  
  
Ditta Febrinia  
NIM.13209241005  
  
Dita Kinanti  
NIM.13209244008





**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS**  
**DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.2
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA : DITTA FEBRINIA                      PUKUL                      : Pukul 08.00-10.00 WIB  
NIM    : 13209241005                      TEMPAT PRAKTIK    : SMP N 4 GAMPING  
TGL. OBSERVASI : 19 Maret 2016      FAK/JUR/PRODI      : FBS/Pend.Seni Tari

No.	Aspek yang di amati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/Kurikulum 2013	Sudah menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dalam pembelajaran dan telah sesuai dengan standar isi. Pelaksanaan KTSP di terapkan untuk kelas IX dan VIII, sedangkan untuk kelas VII menggunakan Kurikulum 2013.
	2. Silabus	Silabus sudah sesuai dengan standar. Penyusunan silabus juga sudah cukup jelas.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Terdapat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang susunannya cukup jelas dan mudah di mngerti serta sesuai dengan silabus.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, mempersilahkan berdoa, memeriksa kehadiran siswa, mengecek kondisi siswa, serta mengingatkan kembali pelajaran pertemuan sebelumnya melalui prtanyaan-pertanyaan.

	2. Penyampaian Materi	Penyampaian materi sesuai dengan silabus dan RPP yang telah dibuat. Guru menyampaikan materi dengan jelas dan mampu mengaitkan materi dengan keadaan lingkungan sekitar.
	3. Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan yaitu komando dan demonstrasi.
	4. Penggunaan Bahasa	Menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan jelas, namun juga diselingi dengan bahasa Jawa untuk candaan agar siswa tidak bosan dan mengantuk di dalam kelas.
	5. Penggunaan Waktu	Waktu yang digunakan efektif. Guru berada di lapangan tepat waktu.
	6. Gerak	Mampu menguasai kelas dengan tidak hanya terpaku pada satu titik.
	7. Cara Memotivasi Siswa	Guru mengajukan pertanyaan insidental sehingga menuntut siswa agar selalu memperhatikan. Guru memberikan kata kunci agar siswa mudah mengingat-ingat gerakan yang penting.
	8. Teknik Bertanya	Guru menunjuk siswa untuk menjawab pertanyaan dengan sistem acak merata.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru mampu menguasai kelas dengan tidak terpusat pada satu siswa. Guru juga menegur siswa yang kurang memperhatikan dengan mengajukan pertanyaan sehingga siswa dapat terlibat dalam pembelajaran.
	10. Penggunaan Media	-
	11. Bentuk dan cara	Evaluasi dengan cara mengajukan pertanyaan dan memberikan penugasan untuk memperkuat pemahaman siswa.
	12. Menutup Pembelajaran	Pembelajaran ditutup dengan doa dan salam.



<b>C.</b>	<b>Perilaku Siswa</b>	
	1. Perilaku Siswa di dalam kelas	Merespon pelajaran dengan cukup baik.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa membudayakan Senyum, Sapa, dan Salam serta menunjukkan sikap menghormati.

Gamping, 19 Maret 2016

**Guru Pembimbing**

**Mahasiswa PPL**

**Eni Wuryanti, S.Pd**

**Ditta Febrinia**

**NIP 19620402 198412 2 001**

**NIM 13209241005**



## FORMAT OBSERVASI

## KONDISI SEKOLAH

NPma.2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA : DITTA FEBRINIA

PUKUL

: Pukul 08.00-10.00 WIB

NIM : 13209241005

## TEMPAT PRAKTIK

: SMP N 4 GAMPING

TGL. OBSERVASI : 19 Maret 2016

FAK/JUR/PRODI

: FBS/Pend.Seni Tari

NO.	Aspek yang dialami	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	Kondisi fisik sekolah sudah mendukung untuk kelancaran kegiatan pembelajaran, walaupun beberapa tempat di sekolah masih dalam tahap renovasi.	
2.	Potensi Siswa	Potensi dan minat belajar siswa sudah cukup baik. Terlihat dari awal masuk sekolah pukul 06.45-07.10 di isi dengan membaca buku selain buku pelajaran dan menyanyikan lagu nasioanl, kemudian dilanjutkan dengan kegiatan belajar mengajar seperti biasanya. Kegiatan tersebut dilakukan pada setiap harinya.	
3.	Potensi Guru	Memiliki potensi yang baik dan sangat berdedikasi di bidangnya masing-masing. Kedisiplinan dan kerapian sudah baik yang bertujuan untuk menekankan kepada siswa-siswi SMP N 4 Gamping.	
4.	Potensi Karyawan	Memiliki potensi yang baik dan sangat berdedikasi di bidangnya masing-masing.	
5.	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM siswa dilengkapi dengan whiteboard, spidol,	

		penghapus spidol, LCD, media pembelajaran berupa CD (untuk mata pelajaran tertentu) dan media pembelajaran tertentu.	
6.	Perpustakaan	Banyak buku yang melengkapi kegiatan mata pelajaran siswa, tidak hanya buku mata pelajaran saja, tetapi juga terdapat kamus, majalah, dan koran.	
7.	Laboratorium	Memiliki sarana dan prasarana cukup memadai sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar.	
8.	Bimbingan Konseling	Berjalan dengan baik, karena Guru BK bertugas memberikan bimbingan sosial, pribadi, belajar, karir, dan permasalahan yang di hadapi oleh siswa.	
9.	Bimbingan Belajar	Bimbingan belajar juga sudah cukup baik.	
10.	Ekstrakurikuler (pramuka, basket, PMI, drumband, dsb)	Ekstrakurikuler berjalan dengan baik. Ada ekstrakurikuler wajib, namun ada juga beberapa ekstrakurikuler yang tidak wajib atau dapat di pilih sendiri.	
11.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Organisasi di sekolah sudah cukup maju, banyak siswa-siswi yang bergelut di bidang OSIS. OSIS memiliki ruangan sendiri, yaitu ada di bagian lantai dua di barat mushola.	
12.	Organisasi dan Fasilitas UKS	Fasilitas di UKS sudah cukup memadai dan memiliki ruang UKS di sebelah barat ruang kelas IX F.	
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Karya Tulis Ilmiah Remaja berdiri dalam naungan	

		ekstrakurikuler Karya Ilmiah Remaja (KIR)	
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Berjalan baik.	
15.	Koperasi Siswa	Memudahkan siswa untuk membeli alat tulis.	
16.	Tempat Ibadah	SMP N 4 Gamping memiliki 1 mushola. Kondisinya sudah sangat baik.	
17.	Kesehtan Lingkungan	Lokasi sekolah terletak di pedesaan yang jauh dari kebisingan, kira-kira 2 km dari jalan raya Jogja-Wates. Lingkungannya asri di kelilingi sawah dan gunung di daerah perbatasan antara kecamatan Gamping dan Kecamatan Kasihan sehingga sekolah ini sangat kondusif sebagai tempat belajar.	Kesadaran warga sekolah terhadap kebersihan sangatlah baik
18.	Lain-lain...		

\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL

Gamping, 19 Maret 2016

**Koordinator PPL Sekolah/Instansi**

**Mahasiswa,**

**Supriyono, S.Pd**

**Ditta Febrinia**

**NIP. 19570825 198103 1 011**

**NIM. 13209241005**



**F01**

Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : DITTA FEBRINIA

GAMPING, SLEMAN

FAK/ JUR/ PROD : FBS / PENDIDIKAN SENI TARI

DOSEN PEMBIMBING : Dra. EMG Lestantun MK M.Sn

WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 JULI - 15 SEPTEMBER 2016

[illegible]



	3. Menggantikan Guru Mengajar				10	8				4	6		28
5.	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non-mengajar)</b>												
	a. Piket Harian Sekolah				2	2	2	2	2	2	2	2	16
6.	<b>Kegiatan Sekolah</b>												
	a. Upacara bendera hari Senin				1	1	1			1	1	1	6
	b. Upacara Hari Kemerdekaan RI							3					3
	c. Penerimaan Peserta Didik Baru		21										21
	d. Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah Peserta Didik Baru			18									18
	e. Syawalan Guru		3										3
	f. Syawalan Kepala Sekolah se-Kabupaten Sleman				4								4
	g. Menyambut Kedatangan Siswa Setiap Pagi			1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
7.	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>												
	a. Persiapan						1						1
	b. Pelaksanaan									2	2	2	6

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											1	1
8.	<b>Penarikan Mahasiswa PPL</b>											1	1
<b>JUMLAH JAM</b>		2	24	40	36	30	25	26	21	28	32	28	292

Gamping, 15 September 2016

**Mengetahui / Menyetujui,**

**Kepala Sekolah SMP N 4 Gamping**

**Dosen Pembimbing Lapangan**

**Mahasiswa PPL**

**Suwito, S.Pd**

**Dra. EMG Lestantun MK M.Sn**

**Ditta Febrinia**

**NIP. 19621220 198412 1 004**

**NIP. 19581110 198609 2 001**

**NIM. 13209241005**





Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

<b>NAMA SEKOLAH/LEMBAGA</b> : SMP N 4 GAMPING <b>ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA</b> : KALIMANJUNG, AMBARKETAWANG, GAMPING, SLEMAN, YOGYAKARTA.	<b>NAMA MAHASISWA</b> : DITTA FEBRINIA <b>NO. MAHASISWA</b> : 13209241005 <b>FAK/JUR/PRODI</b> : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI <b>DOSEN PEMBIMBING</b> : Dra. EMG Lestantun MK M.Sn.
--	--

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 18 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam  Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah Peserta Didik Baru	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya  Upacara Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah Peserta Didik Baru		

		<p>Syawalan</p> <p>Motivasi Belajar</p>	<p>Kegiatan Syawalan diikuti oleh seluruh Peserta didik kelas VII,VIII,IX dan Bapak/Ibu Guru berserta karyawan SMP Negeri 4 Gamping</p> <p>Mengisi kegiatan Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah dengan tema Motivasi Belajar untuk kelas VIII A dan kelas IX F</p>	<p>Pertama kali masuk kelas VIII A dan IX F muridnya rame, dan ngobrol sendiri</p>	<p>Membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa mengikuti materi dengan baik.</p>
2.	Selasa, 19 Juli 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Apel pagi</p> <p>Tata Tertib Sekolah</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Apel pagi Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah Peserta Didik Baru</p> <p>Mengisi kegiatan Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah dengan tema Tata Tertib untuk kelas VIII C</p>	<p>Pertama kali masuk kelas VIII C muridnya rame, dan</p>	<p>Membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-</p>

		Pengelolaan Sampah	Dilanjutkan dengan mengisi materi Pengelolaan Sampah di kelas VIII C	ngobrol sendiri	murid bisa mengikuti materi dengan baik.
3.	Rabu, 20 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam  Jalan Sehat  RPP 1	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya  Kegiatan jalan sehat ini dilaksanakan di lingkungan luar sekolah dan diikuti seluruh siswa kelas VIII dan IX  Konsultasi RPP pertama dengan guru pembimbing yaitu Ibu Eni Wuryanti, S.Pd	Masih bingung dengan pembuatan RPP di SMP N 4 Gamping memakai Kurtilas atau KTSP	Konsultasi dengan guru pembimbing

		Sosialisasi Lalu Lintas oleh Kepolisian Sektor Gamping	Kegiatan sosialisasi ini dilaksanakan di aula sekolah dengan mendatangkan narasumber dari pihak kepolisian untuk mensosialisasikan tertib berlalu lintas di jalan kepada para siswa kelas VII		
4.	Kamis, 21 Juli 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Piket harian di sekolah</p> <p>Post-test kelas VII E</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang ke sekolah</p> <p>Kegiatan ini berupa menjaga mengawasi Post –Test Bahasa Indonesia dan IPS di kelas VII E</p>	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu halaman sekolah

		Konsultasi RPP 1	Konsultasi RPP mengajar pertama kepada guru pembimbing		
		Mengajar kelas VIII D	Masuk jam ke 3-4 Perkenalan dengan siswa VIII D, kemudian menyampaikan materi pertama yaitu tentang sejarah tari hegong di kelas VIII D, kemudian siswa diberi gerakan ragam pertama dan kedua	Pertama kali masuk kelas VIII D muridnya rame, dan ngobrol sendiri	Membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa mengikuti materi dengan baik.
		Mengajar kelas VIII B	Masuk jam ke 5-6 Perkenalan dengan siswa VIII B, kemudian menyampaikan materi pertama yaitu tentang sejarah tari hegong di kelas VIII B, kemudian siswa diberi gerakan pertama dan kedua	Pertama kali masuk kelas VIII B muridnya rame, dan ngobrol sendiri	Membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa mengikuti materi dengan baik
		Mengajar kelas VIII C	Masuk jam ke 7-8 Perkenalan dengan siswa VIII C, kemudian menyampaikan materi pertama yaitu tentang	Kedua kalinya bertemu dengan murid-nurid kelas	Membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-

			sejarah tari hegong di kelas VIII C, kemudian siswa diberi gerakan ragam pertama dan kedua	VIII C, namun masih sedikit rame	murid bisa mengikuti materi dengan baik
5.	Jumat, 22 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		
		Mengajar kelas VIII F	<p>Masuk jam ke 1-2</p> <p>Jam ke 0 diisi dengan membaca surat-surat pendek, kemudian perkenalan dengan siswa VIII F, kemudian menyampaikan materi pertama yaitu tentang sejarah tari hegong di kelas VIII F, kemudian siswa diberi gerakan ragam pertama dan kedua</p>	Pertama kali masuk kelas VIII F muridnya rame, dan ngobrol sendiri	Membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa mengikuti materi dengan baik
		Mengajar kelas VIII E	<p>Masuk jam ke 5-6</p> <p>Perkenalan dengan siswa VIII E, kemudian menyampaikan materi pertama yaitu tentang sejarah tari hegong di kelas VIII E, kemudian siswa diberi gerakan ragam pertama dan kedua</p>	Pertama kali masuk kelas VIII E muridnya rame, dan ngobrol sendiri	Membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa mengikuti materi dengan baik



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 25 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		
		Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di lapangan SMP N 4 gamping dengan diikuti seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PPL UNY 2016		
		Mengajar kelas IX D	Masuk jam ke 2-3 Perkenalan dengan siswa IX D, kemudian menyampaikan materi pertama yaitu tentang sejarah tari hegong di kelas IX D, kemudian siswa diberi gerakan ragam pertama dan	Karena ditinggal diklat oleh Bu Eni, saya mengisi pelajaran praktek Seni Budaya	Menegur anak yang rame dan membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa

			kedua	dikelas IX D. Pertemuan pertama berjalan dengan lancer, walaupun ada beberapa anak yang masih suka bicara sendiri	mengikuti materi dengan baik
		Mengajar kelas IX E	Masuk jam ke 7-8 Perkenalan dengan siswa VIII E, kemudian menyampaikan materi pertama yaitu tentang sejarah tari hegong di kelas VIII E, kemudian siswa diberi gerakan ragam pertama dan kedua	Karena ditinggal diklat oleh Bu Eni, saya mengisi pelajaran praktek Seni Budaya dikelas IX E. Pertemuan pertama berjalan dengan lancer, walaupun ada beberapa anak yang masih suka bicara sendiri	Menegur anak yang rame dan membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa mengikuti materi dengan baik



2.	Selasa, 26 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		
		Piket harian disekolah	Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah.	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu dalam sekolah
		Mengajar kelas IX B	Masuk jam ke 5-6 Perkenalan dengan siswa IX B, kemudian menyampaikan materi pertama yaitu tentang sejarah tari hegong di kelas IX B, kemudian siswa diberi gerakan ragam pertama dan kedua	Karena ditinggal diklat oleh Bu Eni, saya mengisi pelajaran praktek Seni Budaya dikelas IX B. Pertemuan pertama berjalan dengan lancar, walaupun	Menegur anak yang rame dan membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa mengikuti materi dengan baik

		Mengajar kelas IX C	<p>Masuk jam ke 7-8</p> <p>Perkenalan dengan siswa IX C, kemudian menyampaikan materi pertama yaitu tentang sejarah tari hegong di kelas IX C, kemudian siswa diberi gerakan ragam pertama dan kedua</p>	<p>ada beberapa anak yang masih suka bicara sendiri</p> <p>Karena ditinggal diklat oleh Bu Eni, saya mengisi pelajaran praktek Seni Budaya dikelas IX C. Pertemuan pertama berjalan dengan lancar, walaupun ada beberapa anak yang masih suka bicara sendiri</p>	<p>Menegur anak yang rame dan membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa mengikuti materi dengan baik</p>
3.	Rabu, 27 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		

		<p>Membuat catatan mingguan PPL</p> <p>Mengajar kelas IX F</p>	<p>Membuat catatan mingguan PPL</p> <p>Masuk jam ke 7-8</p> <p>Perkenalan dengan siswa IX F, kemudian menyampaikan materi pertama yaitu tentang sejarah tari hegong di kelas IX F, kemudian siswa diberi gerakan ragam pertama dan kedua</p>	<p>Karena ditinggal diklat oleh Bu Eni, saya mengisi pelajaran praktek Seni Budaya dikelas IX F. Pertemuan pertama berjalan dengan lancar, walaupun ada beberapa anak yang masih suka bicara sendiri</p>	<p>Menegur anak yang rame dan membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa mengikuti materi dengan baik</p>
4.	Kamis, 28 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		

		Piket harian sekolah	Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah.	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu halaman sekolah
		RPP 2	Konsultasi RPP ke 2 mengajar pertama kepada guru pembimbing		
		Mengajar kelas VIII C	Masuk jam ke 3-4 Menyampaikan materi gerakan ragam ketiga yaitu lompat kesamping pada tari hegong di kelas VIII D	Beberapa peserta masih ada yang kesulitan terhadap materi	Menjelaskan kembali dengan detail
		Mengajar kelas VIII B	Masuk jam ke 5-6 Menyampaikan materi gerakan ragam ketiga yaitu lompat kesamping pada tari hegong di kelas VIII B	Beberapa peserta masih ada yang kesulitan terhadap materi	Menjelaskan kembali dengan detail
		Mengajar kelas VIII C			

			Masuk jam ke 7-8 Menyampaikan materi gerakan ragam ketiga yaitu lompat kesamping pada tari hegong di kelas VIII C	Beberapa peserta masih ada yang kesulitan terhadap materi	Menjelaskan kembali dengan detail
5.	Jumat, 29 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam  Mengajar kelas VIII F          Mengajar kelas VIII E	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya  Masuk jam ke 1-2 Jam ke 0 diisi dengan membaca surat-surat pendek, kemudian menyampaikan materi gerakan ragam ketiga yaitu lompat kesamping pada tari hegong di kelas VIII F  Masuk jam ke 5-6 Menyampaikan materi gerakan ragam ketiga yaitu lompat kesamping pada tari hegong di kelas VIII E	  Beberapa peserta masih ada yang kesulitan terhadap materi      Beberapa peserta masih ada yang kesulitan terhadap materi	  Menjelaskan kembali dengan detail      Menjelaskan kembali dengan detail



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 1 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		
		Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di lapangan SMP N 4 gamping dengan diikuti seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PPL UNY 2016		
		Mengajar kelas IX D	Masuk jam ke 2-3 Menyampaikan materi gerakan ragam ketiga yaitu lompat kesamping pada tari hegong di kelas IX D	Mengisi kembali dikelas IX D, karena Bu Eni masih diklat. Kemudian	Menjelaskan kembali dengan detail

		Mengajar kelas IX E	<p>Masuk jam ke 7-8</p> <p>Menyampaikan materi gerakan ragam ketiga yaitu lompat kesamping pada tari hegong di kelas IX E</p>	<p>menambah materi, namun beberapa siswa masih ada yang kesulitan terhadap materi</p> <p>Mengisi kembali dikelas IX E, karena Bu Eni masih diklat. Kemudian menambah materi, namun beberapa siswa masih ada yang kesulitan terhadap materi</p>	<p>Menjelaskan kembali dengan detail</p>
2.	Selasa, 2 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Piket harian sekolah</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan</p>	<p>Banyak siswa yang</p>	<p>Memberi hukuman</p>

			memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah	terlambat masuk sekolah	bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu dalam sekolah
		Mengajar kelas IX B	Masuk jam ke 5-6 Menyampaikan materi gerakan ragam ketiga yaitu lompat kesamping pada tari hegong di kelas IX E	Mengisi kembali dikelas IX B, karena Bu Eni masih diklat. Kemudian menambah materi, namun beberapa siswa masih ada yang kesulitan terhadap materi	Menjelaskan kembali dengan detail
		Mengajar Kelas IX C	Masuk jam ke 7-8 Menyampaikan materi gerakan ragam ketiga yaitu lompat kesamping pada tari hegong di kelas IX E	Mengisi kembali dikelas IX C, karena Bu Eni masih diklat. Kemudian	Menjelaskan kembali dengan detail



				menambah materi, namun beberapa siswa masih ada yang kesulitan terhadap materi	
3.	Rabu, 3 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Piket harian sekolah</p> <p>Menulis catatan mingguan PPL</p> <p>RPP 3</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah</p> <p>Menulis dan melanjutkan catatan mingguan PPL</p> <p>Konsultasi RPP ke 3 kepada guru pembimbing</p>	<p>Banyak siswa yang terlambat datang sekolah</p>	<p>Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu halaman sekolah</p>
4.	Kamis, 4 Agustus	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada		

	2016	Mengajar kelas VIII D	setiap paginya  Masuk jam ke 3-4 Menyampaikan materi gerakan ragam keempat yaitu maju mundur pada tari hegong di kelas VIII D	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak maju-mundur	Menjelaskan kembali dengan detail
		Mengajar kelas VIII B	Masuk jam ke 5-6 Menyampaikan materi gerakan ragam keempat yaitu maju mundur pada tari hegong di kelas VIII B	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak maju-mundur	Menjelaskan kembali dengan detail
		Mengajar kelas VIII C	Masuk jam ke 7-8 Menyampaikan materi gerakan ragam keempat yaitu maju mundur pada tari hegong di kelas VIII C	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak maju-mundur	Menjelaskan kembali dengan detail
5.	Jumat, 5 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		
		Mengajar kelas VIII F	Masuk jam ke 1-2	Beberapa siswa	Menjelaskan

		Mengajar kelas VIII E	<p>Jam ke 0 diisi dengan membaca surat-surat pendek, kemudian</p> <p>Menyampaikan materi gerakan ragam keempat yaitu maju mundur pada tari hegong di kelas VIII F</p> <p>Masuk jam ke 5-6</p> <p>Menyampaikan materi gerakan ragam keempat yaitu maju mundur pada tari hegong di kelas VIII E</p>	<p>masih kebingungan dengan materi gerak maju-mundur</p> <p>Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak maju-mundur</p>	<p>kembali dengan detail</p> <p>Menjelaskan kembali dengan detail</p>
6.	Sabtu, 6 Agustus 2016	Mengajar kelas VIII A	<p>Masuk jam ke 6-7</p> <p>Perkenalan dengan siswa VIII A, kemudian menyampaikan materi pertama yaitu tentang sejarah tari hegong di kelas VIII A, kemudian siswa diberi gerakan ragam pertam, kedua, dan ketiga</p>	<p>Karena terhambat hari sabtu seharusnya jadwal mahasiswa UNY KKN, namun saya tetap masuk di kelas VIII A. Kendalanya yaitu kelas VIII A paling ketinggalan materi.</p>	<p>Menjelaskan dengan detail. Dan materi Tari Hegong harus dikejar dari ragam pertama sampai ragam ketiga</p>



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 8 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam  Upacara Bendera	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya  Upacara bendera dilaksanakan di lapangan SMP N 4 gamping dengan diikuti seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PPL UNY 2016. Dilanjutkan dengan pemberian piala kepada anak-anak yang telah menjuarai lomba karawitan		
2.	Selasa, 9 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		

		Piket harian sekolah	Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu halaman sekolah
		Laporan PPL	Membuat laporan PPL		
3.	Rabu, 10 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		
		Piket harian sekolah	Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu halaman sekolah
		Konsultasi RPP 4	Konsultasi RPP ke 4 dengan guru pembimbing		
4.	Kamis, 11 Agustus	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada		

	2016		setiap paginya		
		Mengajar kelas VIII D	Masuk jam ke 3-4 Menyampaikan materi gerakan ragam kelima yaitu lompat-lompat pada tari hegong di kelas VIII D	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak lompat-lompat	Menjelaskan kembali dengan detail
		Mengajar kelas VIII B	Masuk jam ke 5-6 Menyampaikan materi gerakan ragam kelima yaitu lompat-lompat pada tari hegong di kelas VIII B	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak lompat-lompat	Menjelaskan kembali dengan detail
		Mengajar kelas VIII C	Masuk jam ke 7-8 Menyampaikan materi gerakan ragam kelima yaitu lompat-lompat pada tari hegong di kelas VIII C	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak lompat-lompat	Menjelaskan kembali dengan detail
5.	Jumat, 12 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		

		Mengajar kelas VIII F	Masuk jam ke 1-2 Jam ke 0 diisi dengan membaca surat-surat pendek, kemudian menyampaikan materi gerakan ragam kelima yaitu lompat-lompat pada tari hegong di kelas VIII F	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak lompat-lompat	Menjelaskan kembali dengan detail
		Mengajar kelas VIII E	Masuk jam ke 5-6 Menyampaikan materi gerakan ragam kelima yaitu lompat-lompat pada tari hegong di kelas VIII E	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak lompat-lompat	Menjelaskan kembali dengan detail
6.	Sabtu, 13 Agustus 2016	Mengajar kelas VIII A	Masuk jam ke 6-7 Menyampaikan materi gerakan ragam keempat dan kelima yaitu maju-mundur dan lompat-lompat pada tari hegong di kelas VIII A	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak lompat-lompat dan belum hafal dengan gerakan yang lain	Menjelaskan kembali dengan detail



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 15 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam  Piket harian sekolah	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya  Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu halaman sekolah
2.	Selasa, 16 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		



		Piket harian sekolah	Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu halaman sekolah
		Konsultasi RPP 5	Konsultasi RPP kelima dengan guru pembimbing		
3.	Rabu, 17 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		
		Upacara HUT RI ke-71	Upacara HUT RI ke-71 yang dilaksanakan di Lapangan Ambarketawang yang dihadiri oleh Bapak Bupati Sleman, perwakilan siswa-siswi dari setiap sekolah yang berada di daerah Ambarketawang Sleman, guru, serta mahasiswa KKN PPL UNY 2016 yang berada di daerah Ambarketawang Sleman		

4.	Kamis, 18 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		
		Mengajar kelas VIII D	Masuk jam ke 3-4 Menyampaikan materi gerakan ragam keenam yaitu hentakan kaki pada tari hegong di kelas VIII D	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak hentakan	Menjelaskan kembali dengan detail
		Mengajar kelas VIII B	Masuk jam ke 5-6 Menyampaikan materi gerakan ragam keenam yaitu hentakan kaki pada tari hegong di kelas VIII B	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak hentakan	Menjelaskan kembali dengan detail
		Mengajar kelas VIII C	Masuk jam ke 7-8 Menyampaikan materi gerakan ragam keenam yaitu hentakan kaki pada tari hegong di kelas VIII C	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak hentakan	Menjelaskan kembali dengan detail
5.	Jumat, 19 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		

		Mengajar kelas VIII F	<p>Masuk jam ke 1-2</p> <p>Jam ke 0 diisi dengan membaca surat-surat pendek, kemudian menyampaikan materi gerakan ragam keenam yaitu hentakan kaki pada tari hegong di kelas VIII F</p>	<p>Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak hentakan</p>	<p>Menjelaskan kembali dengan detail</p>
		Mengajar kelas VIII E	<p>Masuk jam ke 5-6</p> <p>Menyampaikan materi gerakan ragam keenam yaitu hentakan kaki pada tari hegong di kelas VIII E</p>	<p>Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak hentakan</p>	<p>Menjelaskan kembali dengan detail</p>



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 22 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam  Piket harian sekolah  Menulis catatan mingguan PPL	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya  Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah  Melanjutkan catatan mingguan PPL	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu halaman sekolah

		Menilai kebersihan kelas	Menilai kebersihan kelas dalam rangka memperingati lomba HUT RI		
2.	Selasa, 23 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Piket harian sekolah</p> <p>Mengajar kelas VII C</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah</p> <p>Masuk jam 5-6</p> <p>Menggantikan guru mengajar. Materi yang diberikan yaitu Tari Montro dan mengulang gerakan-gerakan pada tari montro dikelas VII B</p>	<p>Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah</p> <p>Pertama kali masuk kelas VII C muridnya rame, dan ngobrol sendiri</p>	<p>Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu halaman sekolah</p> <p>Membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa mengikuti materi dengan baik</p>

		Mengajar kelas VII B	Menggantikan guru mengajar. Materi yang diberikan yaitu Tari Montro dan mengulang gerakan-gerakan pada tari montro dikelas VII B	Pertama kali masuk kelas VII C muridnya rame, dan ngobrol sendiri	Membuat situasi menjadi nyaman dan asik agar murid-murid bisa mengikuti materi dengan baik
3.	Rabu, 24 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Piket harian sekolah</p> <p>Konsultasi RPP 6</p> <p>Laporan PPL</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah</p> <p>Konsultasi RPP keenam dengan guru pembimbing</p> <p>Membuat laporan PPL</p>	<p>Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah</p>	<p>Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu halaman sekolah</p>

4.	Kamis, 25 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Mengajar kelas VIII D</p> <p>Masuk jam ke 3-4</p> <p>Menyampaikan materi gerakan ragam ketujuh yaitu hentakan kaki memutar dan gerakan pundak pada tari hegong di kelas VIII D</p> <p>Kemudian di bagi 6 kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dan memberi tugas siswa untuk menghafalkan tari hegong dengan kelompoknya untuk membuat pola lantai dirumah</p> <p>Masuk jam ke 5-6</p> <p>Menyampaikan materi gerakan ragam ketujuh yaitu hentakan kaki memutar dan</p>	<p>Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak hentakan memutar dan gerakan pundak</p> <p>Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak</p>	<p>Menjelaskan kembali dengan detail</p> <p>Menjelaskan kembali dengan detail</p>
----	------------------------	---------------------	--	---	---

		Mengajar kelas VIII B	<p>gerakan pundak pada tari hegong di kelas VIII B</p> <p>Kemudian di bagi 6 kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dan memberi tugas siswa untuk menghafalkan tari hegong dengan kelompoknya untuk membuat pola lantai dirumah</p>	<p>hentakan memutar dan gerakan pundak</p>	
		Mengajar kelas VIII C	<p>Masuk jam ke 7-8</p> <p>Menyampaikan materi gerakan ragam ketujuh yaitu hentakan kaki memutar dan gerakan pundak pada tari hegong di kelas VIII C</p> <p>Kemudian di bagi 6 kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dan memberi tugas siswa untuk menghafalkan tari hegong dengan</p>	<p>Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak hentakan memutar dan gerakan pundak</p>	<p>Menjelaskan kembali dengan detail</p>



			kelompoknya untuk membuat pola lantai di rumah		
5.	Jumat, 26 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam  Mengajar kelas VIII F	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya  Masuk jam ke 1-2  Jam ke 0 diisi dengan membaca surat-surat pendek, kemudian menyampaikan materi gerakan ragam ketujuh yaitu hentakan kaki memutar dan gerakan pundak pada tari hegong di kelas VIII F          Kemudian di bagi 6 kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dan memberi tugas siswa untuk menghafalkan tari hegong dengan kelompoknya untuk membuat pola lantai di rumah	Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak hentakan memutar dan gerakan pundak	Menjelaskan kembali dengan detail
		Mengajar kelas VIII E	Masuk jam ke 5-6	Beberapa siswa	Menjelaskan

			<p>Menyampaikan materi gerakan ragam ketujuh yaitu hentakan kaki memutar dan gerakan pundak pada tari hegong di kelas VIII F</p> <p>Kemudian di bagi 6 kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dan memberi tugas siswa untuk menghafalkan tari hegong dengan kelompoknya untuk membuat pola lantai dirumah</p>	<p>masih kebingungan dengan materi gerak hentakan memutar dan gerakan pundak</p>	<p>kembali dengan detail</p>
6.	Sabtu, 27 Agustus 2016	Mengajar kelas VIII A	<p>Masuk jam ke 6-7</p> <p>Menyampaikan materi gerakan ragam keenam dan ketujuh yaitu hentakan kaki ditempat serta hentakan kaki memutar dan gerakan pundak pada tari hegong di kelas VIII A</p> <p>Kemudian di bagi 6 kelompok, masing-</p>	<p>Beberapa siswa masih kebingungan dengan materi gerak hentakan memutar dan gerakan pundak</p>	<p>Menjelaskan kembali dengan detail</p>

			masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dan memberi tugas siswa untuk menghafalkan tari hegong dengan kelompoknya untuk membuat pola lantai dirumah		
--	--	--	--	--	--



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 29 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam  Upacara Bendera        Menulis catatan mingguan PPL	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya  Upacara bendera dilaksanakan di lapangan SMP N 4 gamping dengan diikuti seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PPL UNY 2016. Dilanjutkan dengan pembagian hadiah lomba mading dan kebersihan kelas dalam acara memeriahkan HUT RI  Melanjutkan menulis catatan mingguan PPL		

2.	Selasa, 30 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Piket harin sekolah</p> <p>Laporan PPL</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah</p> <p>Melanjutkan mengerkan laporan PPL</p>	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu dalam sekolah
3.	Rabu, 31 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Piket harian sekolah</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya dan kami memakai pakaian adat jawa, karena memperingati hari keistimewaan Yogyakarta</p> <p>Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah</p>	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu

		Konsultasi RPP 7 dan RPP 8	Konsultasi RPP ketujuh dan kedelapan dengan guru pembimbing		halam sekolah
4.	Kamis, 1 September 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Mengajar kelas VIII D</p> <p>Mengajar kelas VIII B</p> <p>Mengajar kelas VIII C</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Masuk jam ke 3-4 Pendalaman materi persiapan ujian praktek tari hegong untuk setiap kelompok. Dalam satu kelas terdiri dari 6 kelompok</p> <p>Masuk jam ke 5-6 Pendalaman materi persiapan ujian praktek tari hegong untuk setiap kelompok. Dalam satu kelas terdiri dari 6 kelompok</p> <p>Masuk jam ke 7-8 Pendalaman materi persiapan ujian praktek</p>	<p>Beberapa kelompok masih ada yang belum hafal dengan gerakan dan pola lantai</p> <p>Beberapa kelompok masih ada yang belum hafal dengan gerakan dan pola lantai</p> <p>Beberapa kelompok masih ada yang</p>	<p>Mengulang-ulang materi dari awal sampai akhir dengan iringan</p> <p>Mengulang-ulang materi dari awal sampai akhir dengan iringan</p> <p>Mengulang-ulang materi dari awal</p>

			tari hegong untuk setiap kelompok. Dalam satu kelas terdiri dari 6 kelompok	belum hafal dengan gerakan dan pola lantai	sampai akhir dengan iringan
5.	Jumat, 2 September 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Mengajar kelas VIII F</p> <p>Mengajar kelas VIII E</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Masuk jam ke 1-2</p> <p>Jam ke 0 diisi dengan membaca surat-surat pendek, kemudian dilanjutkan dengan materi pendalaman materi persiapan ujian praktek tari hegong untuk setiap kelompok. Dalam satu kelas terdiri dari 6 kelompok</p> <p>Masuk jam ke 5-6</p> <p>Pendalaman materi persiapan ujian praktek tari hegong untuk setiap kelompok. Dalam satu kelas terdiri dari 6 kelompok</p>	<p>Beberapa kelompok masih ada yang belum hafal dengan gerakan dan pola lantai</p> <p>Beberapa kelompok masih ada yang belum hafal dengan gerakan dan pola lantai</p>	<p>Mengulang-ulang materi dari awal sampai akhir dengan iringan</p> <p>Mengulang-ulang materi dari awal sampai akhir dengan iringan</p>
6.	Sabtu, 3 September	Mengajar kelas VIII A	Masuk jam ke 6-7	Beberapa kelompok	Mengulang-ulang

	2016		Pendalaman materi persiapan ujian praktek tari hegong untuk setiap kelompok. Dalam satu kelas terdiri dari 6 kelompok	masih ada yang belum hafal dengan gerakan dan pola lantai	materi dari awal sampai akhir dengan iringan
--	------	--	---	---	--





## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 5 September 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Upacara Bendera</p> <p>Mengajar kelas IX D</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Upacara bendera dilaksanakan di lapangan SMP N 4 gamping dengan diikuti seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PPL UNY 2016</p> <p>Masuk jam ke 2-3</p> <p>Mengajar dikelas IX D, kemudian siswa diberikan gerakan pada ragam 1-5</p>	<p>Mengisi pelajaran dikelas IX D, karena Bu Eni ada rapat. Kemudian mengulang materi hegong yang dulu</p>	<p>Menjelaskan kembali materi Tari Hegong dari ragam 1 sampai ragam 5</p>

				<p>pernah disampaikan, namun beberapa siswa lupa dengan gerakan tari hegong, dan masih ada yang kesulitan terhadap materi</p>	
2.	Selasa, 6 September 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Piket harian sekolah</p> <p>Mengajar kelas IX B</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah</p> <p>Masuk jam ke 5-6</p> <p>Mengajar dikelas IX B, kemudian siswa</p>	<p>Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah</p> <p>Mengisi pelajaran dikelas IX B, karena</p>	<p>Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu halaman sekolah</p> <p>Menjelaskan kembali materi Tari</p>

			diberikan gerakan pada ragam 1-5	Bu Eni ada rapat. Kemudian mengulang materi hegong yang dulu pernah disampaikan, namun beberapa siswa lupa dengan gerakan tari hegong, dan masih ada yang kesulitan terhadap materi	Hegong dari ragam 1 sampai ragam 5
		Mengajar kelas IX C	Masuk jam ke 6-7 Mengajar dikelas IX C, kemudian siswa diberikan gerakan pada ragam 1-5	Mengisi pelajaran dikelas IX C, karena Bu Eni ada rapat. Kemudian mengulang materi hegong yang dulu pernah disampaikan, namun beberapa	Menjelaskan kembali materi Tari Hegong dari ragam 1 sampai ragam 5

				siswa lupa dengan gerakan tari hegong, dan masih ada yang kesulitan terhadap materi	
3.	Rabu, 7 September 2016	Senyum, Sapa, Salam  Piket harian sekolah	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya  Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu dalam sekolah
4.	Kamis, 8 September 2016	Senyum, Sapa, Salam  Mengajar kelas VIII D	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya  Masuk jam 3-4 Ujian Tari Hegong secara berkelompok.		

		<p>Mengajar kelas VIII B</p> <p>Mengajar kelas VIII C</p>	<p>Masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dalam ujian ini kriteria penilaian dilihat melalui wiraga, wirama, dan wirasa.</p> <p>Masuk jam 5-6</p> <p>Ujian Tari Hegong secara berkelompok. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dalam ujian ini kriteria penilaian dilihat melalui wiraga, wirama, dan wirasa.</p> <p>Masuk jam 7-8</p> <p>Ujian Tari Hegong secara berkelompok. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dalam ujian ini kriteria penilaian dilihat melalui wiraga, wirama, dan wirasa.</p>		
5.	Jumat, 9 September 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Mengajar kelas VIII F</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya</p> <p>Masuk jam 1-2</p>		

		Mengajar kelas VIII E	<p>Jam ke 0 diisi dengan membaca surat-surat pendek, kemudian dilanjutkan dengan Ujian Tari Hegong secara berkelompok. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dalam ujian ini kriteria penilaian dilihat melalui wiraga, wirama, dan wirasa.</p> <p>Masuk jam 5-6</p> <p>Ujian Tari Hegong secara berkelompok. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dalam ujian ini kriteria penilaian dilihat melalui wiraga, wirama, dan wirasa.</p>		
6.	Sabtu, 10 September 2016	Mengajar kelas VIII A	<p>Masuk jam 6-7</p> <p>Ujian Tari Hegong secara berkelompok. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang. Dalam ujian ini kriteria penilaian dilihat melalui wiraga, wirama, dan wirasa.</p>		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 12 September 2016	LIBUR HARI RAYA IDUL ADHA	LIBUR HARI RAYA IDUL ADHA	LIBUR HARI RAYA IDUL ADHA	LIBUR HARI RAYA IDUL ADHA
2.	Selasa, 13 September 2016	Senyum, Sapa, Salam  Piket harian sekolah  Laporan PPL	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya  Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang kesekolah  Menyelesaikan laporan PPL	Banyak siswa yang terlambat masuk sekolah	Memberi hukuman bagi siswa yang terlambat masuk sekolah dengan menyuruh menyapu dalam sekolah
3.	Rabu, 14 September 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya		

		Penyembelihan Daging Qurban	Kami ikut serta dalam acara penyembelihan Daging Qurban		
		Laporan PPL	Laporan PPL telah selesai pada waktunya.		
4.	Kamis, 15 September 2016	Penarikan PPL	PPL UNY 2016 telah resmi ditarik dari sekolah SMP N 4 Gamping, dan praktik mengajar di Sekolah dinyatakan selesai.		

Gamping, 15 September 2016

**Mengetahui,**

**Dosen Pembimbing Lapangan**

**Guru Pembimbing**

**Mahasiswa PPL**

**Dra. EMG Lestantun MK M.Sn**

**Eni Wuryanti, S.Pd**

**Ditta Febrinia**

**NIP 19581110 198609 2 001**

**NIP 19620402 198412 2 001**

**NIM 13209241005**



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMP N 4 GAMPING

PROGRAM TAHUNAN

Sekolah : SMP N 4 GAMPING Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Tahun Ajaran : 2016-2017 Kelas / Semester : IX / I da II

Semester	Sandar Kompetensi / Kompetensi Dasar dan Materi Pelajaran	Alokasi Waktu	Ket
1	Mengekspresikan diri melalui seni tari	9 Jam Pelajaran	
	- Mencermati gerak tari Kipas		
	- Berlatih tari Kipas		
	Mengekspresikan diri melalui seni tari	9 Jam Pelajaran	
	- Mencermati tari Bonodori		
	- Berlatih tari Bonodori		
	Teori	2 Jam Pelajaran	
	Evaluasi	1 Jam Pelajaran	
Jumlah		21 Jam Pelajaran	
2	Mengapresiasikan diri melalui seni tari	18 Jam Pelajaran	
	- Mencermati gerak tari Cha-cha		
	- Berlatih tari Cha-cha		
	- Pagelaran tari / kreativitas		
	Teori	2 Jam Pelajaran	
	Evaluasi	1 Jam Pelajaran	
Jumlah		42 Jam Pelajaran	

Mengetahui,	Gamping, 18 Juli 2016
Guru Mata Pelajaran	Mahasiswa PPL
Eni Wuryanti, S.Pd	Ditta Febrinia
NIP. 196204021984122001	NIM. 13209241005

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMP N 4 GAMPING

**ALOKASI WAKTU EFEKTIF**  
**PROGRAM SEMESTER**

1. IDENTITAS
- 1.2 Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
- 1.3 Kelas : IX
- 1.4 Semester : I (Ganjil)
- 1.5 Tahun Ajarin : 2016-2017
2. BAHAN PELAJARAN
- 2.1 Jumlah bahan / Materi Pelajaran : 1. Tari Kipas (Thailand)
2. Tari Bonodari (Jepang)

3. JUMLAH WAKTU
- 3.1 Jmlah waktu / Jam Efektif: 18 minggu / 36 jam

No.	Minggu Efektif	Hari Efektif	Jam Efektif	Keterangan
1	2	2	4	
2	4	4	8	
3	3	3	6	
4	4	4	8	
5	4	4	8	
6	4	4	8	
Jumlah	21	21	42	

**Mengetahui,**

**Guru Mata Pelajaran**

**Eni Wuryanti, S.Pd**

**NIP. 196204021984122001**

Gamping, 18 Juli 2016

**Mahasiswa PPL**

**Ditta Febrinia**

**NIM. 13209241005**

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMP N 4 GAMPING

PROGRAM TAHUNAN

Sekolah : SMP N 4 GAMPING Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Tahun Ajaran : 2016-2017 Kelas/Semester : VIII / I da II

Semester	Sandar Kompetensi / Kompetensi Dasar dan Materi Plajaran	Alokasi Waktu	Ket
1	Mengekspresikan diri melalui seni tari	9 Jam Pelajaran	
	- Mencermati gerak tari nusantara		
	- Berlatih tari Hegong (NTT)		
	Mengekspresikan diri melalui seni tari	9 Jam Pelajaran	
	- Mencemati gerak tari nusantara		
	- Berlatih tari Zapin (Sumatera)		
	Teori	2 Jam Pelajaran	
	Evaluasi	1 Jam Pelajaran	
Jumlah		21 Jam Pelajaran	
2	Mengapresiasikan diri melalui seni tari	18 Jam Pelajaran	
	- Mencermati gerak tari nusantara		
	- Berlatih tari Saman (Aceh)		
	Mengapresiasikan diri melalui seni tari		
	- Mencermati gerak tari Tor-tor		
	- Berlatih tari Tor-tor		
	Teori	2 Jam Pelajaran	
	Evaluasi	1 Jam Pelajaran	
Jumlah		42 Jam Pelajaran	

Mengetahui, Gamping, 18 Juli 2016

Guru Mata Pelajaran Mahasiswa PPL

Eni Wuryanti, S.Pd Ditta Febrinia

NIP. 196204021984122001 NIM. 13209241005

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMP N 4 GAMPING

**ALOKASI WAKTU EFEKTIF**  
**PROGRAM SEMESTER**

1. IDENTITAS
- 1.2 Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari
- 1.3 Kelas : VIII
- 1.4 Semester : I (Ganjil)
- 1.5 Tahun Ajarin : 2016-2017
2. BAHAN PELAJARAN
- 2.1 Jumlah bahan / Materi Pelajaran : 1. Tari Hegong (NTT)  
2. Tari Zapin (Sumatera)
3. JUMLAH WAKTU
- 3.1 Jmlah waktu / Jam Efektif: 18 minggu / 36 jam

No.	Minggu Efektif	Hari Efektif	Jam Efektif	Keterangan
1	2	2	4	
2	4	4	8	
3	3	3	6	
4	4	4	8	
5	4	4	8	
6	4	4	8	
Jumlah	21	21	42	

**Mengetahui,**

**Guru Mata Pelajaran**

**Eni Wuryanti, S.Pd**

**NIP. 196204021984122001**

Gamping, 18 Juli 2016

**Mahasiswa PPL**

**Ditta Febrinia**

**NIM. 13209241005**

# **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

## **( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping

Kelas : VIII

Semester : 1 ( ganjil )

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit ( Pertemuan 1)

### **A. Standar Kompetensi**

- Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar**

- Memperagakan seni tari berpasangan Nusantara (Tari Hegong)

### **C. Indikator**

- Memperagakan ragam gerak tari Nusantara (Tari Hegong) ragam gerak 1 dan 2
- Menarikan Tari Hegong ragam gerak 1 dan 2 dengan iringan musik

### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Dengan latihan tanpa bersama guru, siswa mampu memperagakan teknik-teknik gerak Tari Hegong dengan benar
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan ekspresi
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan benar dan baik
- Siswa dapat menampilkan Tari Hegong ragam 1 dan 2 dengan iringan musik

E. Materi Pembelajaran

Ragam untuk putri

No.	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hitungan
1.	Hentakan Kaki dan Ayunan Tangan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tumit kaki kanan dihentakan ke depan, kemudian kaki kiri dihentakan ke depan</li><li>• Tangan kanan di ayunkan ke depan dan ke belakang</li><li>• Tangan kiri di ayunkan ke depan dan ke belakang</li><li>• Tolehan ke kanan dan ke kiri, sesuai tangan yang mengayun ke depan</li></ul>	4 x 8
2.	Jalan maju (Dilakukan berulang-ulang)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>• Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>• Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>• Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>• Sambil diikuti melangkah kaki kanan dan kiri (secara bergantian) sambil memutar ke arah kanan</li></ul>	4 x 8 1 – 2  3 – 4  5 – 6  7 - 8

Ragam untuk putra

No.	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hitungan
1.	Hentakan Kaki dan Ayunan Tangan	<ul style="list-style-type: none"><li>Kedua kaki membuka</li><li>Posisiba dan membungkuk</li><li>Tumit kaki kanan dihentakan ke depan, kemudian kaki kiri dihentakan ke depan (volume kaki lebih lebar)</li><li>Tangan kanan di ayunkan ke depan dan ke belakang (volume lebih lebar)</li><li>Tangan kiri di ayunkan ke depan dan ke belakang (volume lebih lebar)</li><li>Tolehan ke kanan dan ke kiri, sesuai tangan yang mengayun ke depan</li></ul>	4 x 8
2.	Jalan maju (Dilakukan berulang-ulang)	<ul style="list-style-type: none"><li>Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>Diikuti melangkah kaki</li></ul>	4 x 8 1 – 2  3 – 4  5 - 6  7 - 8

F. Metode Pembelajaran

- Metode pembelajaran langsung : mempraktekkan gerak dan demonstrasi

## **G. Kegiatan Pendahuluan**

### **Pertemuan 1**

#### **1. Pendahuluan**

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Doa
- c. Mengecek kehadiran peserta didik ( presensi )
- d. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas

#### **2. Kegiatan Inti**

##### **a. Ekplorasi**

- Tanya jawab tentang materi yang akan di pelajari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik

##### **b. Elaborasi**

- Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
- Guru menjelaskan materi pembelajaran ( memperagakan ragam gerak Tari Hegong )
- Guru menyampaikan teknik gerak kaki, gerak tangan kepada peserta didik dan siswa menirukan dan guru membenarkan sikap yang salah
- Guru memberikan ragam ayunan tangan dan jalan maju dan memperagakan dengan iringan
- Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak Tari Hegong

##### **c. Konfirmasi**

- Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya

#### **3. Penutup**

- a. Guru mengevaluasi pembelajaran dengan cara meminta beberapa siswa maju untuk memperagakan Tari Hegong
- b. Guru memberi tugas kepada siswa untuk latihan mandiri di rumah
- c. Menutup pelajaran dengan doa dan salam
- d. Guru keluar meninggalkan kelas



H. Sumber Belajar

- Alat : kaset DVD, properti tari hegong, guru tari, dan musik iringan tari hegong

I. Penilaian

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen :
- c. Contoh instrumen sesuai iringannya : Memperagakan Tari Hegong ragam gerak 1-10

Lembar penilaian

No		UnjukKerja			Jumlah Nilai	Ket
	Nama Siswa	Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian

A. Wiraga

Baik : 85 – 90

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 65 – 85

- 1. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 2. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

- 1. Kurang / tidak tepat dengan pakem gerakan
- 2. Banyak memiliki kesalahan

## **B. Wirama**

Baik : 85 - 90

1. Tepat dengan iringan tari hegong

Sedang : 65 – 85

1. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

1. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

## **C. Wirasa**

Baik : 85 – 90

1. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 65 – 85

1. Penghayatan masih kurang

Kurang : 65

1. Belum terdapat penghayatan

N : Wiraga + Wirama + Wirasa

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

**Keterangan :**

- SB : Sangat baik
- B : Baik
- C : Cukup
- K : Kurang
- SK : Sangat Kurang

Gamping, 18 Juli 2016

**Mengetahui,**  
**Guru Mata Pelajaran**

**Mahasiswa PPL**

**Eni Wuryanti, S.Pd**  
**NIP 19620402 198412 2 001**

**Ditta Febrinia**  
**NIM. 13209241005**

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

### **(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping

Kelas : VIII

Semester : 1 (ganjil)

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Tari

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit ( Pertemuan 2 )

#### **A. Standar Kompetensi**

- Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

#### **B. Kompetensi Dasar**

- Memperagakan seni tari berpasangan Nusantara (Tari Hegong)

#### **C. Indikator**

- Memperagakan ragam gerak tari Nusantara (Tari Hegong) ragam gerak 3
- Menarikan Tari Hegong ragam gerak 3 dengan iringan musik

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Dengan latihan tanpa bersama guru, siswa mampu memperagakan teknik-teknik gerak Tari Hegong dengan benar
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan ekspresi
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan benar dan baik
- Siswa dapat menampilkan Tari Hegong ragam 3 dengan iringan musik

E. Materi Pembelajaran

Ragam untuk putri dan putra

3.	Lompat kesamping (Dilakukan secara bergantian)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Angkat kaki kanan ke arah samping kiri, diikuti kaki kiri jinjit dibelakang kaki kanan</li><li>• Angkat kaki kiri ke arah samping kanan, diikuti kaki kanan jinjit dibelakang kaki kiri</li><li>• Dengan diikuti kedua tangan dilemparkan ke atas</li><li>• Pandangan tetap ke depan</li><li>• Diikuti dengan gerakan pundak dengan irama cepat</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 - 2    3-8
----	---	---	--

F. Metode Pembelajaran

- Metode pembelajaran langsung : mempraktekkan gerak dan demonstrasi

G. Kegiatan Pendahuluan

Pertemuan 2

1. Pendahuluan

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Doa
- c. Mengecek kehadiran peserta didik ( presensi )
- d. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas

2. Kegiatan Inti

a. Ekplorasi

- Tanya jawab tentang materi yang akan di pelajari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik

b. Elaborasi

- Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
- Guru menjelaskan materi pembelajaran ( memperagakan ragam gerak tari hegong )
- Guru menyampaikan teknik gerak lompat kesamping kepada peserta didik dengan siswa menirukan dan guru membenarkan sikap yang salah
- Guru memberikan ragam gerak lompat kesamping menggunakan gerak pundak dengan iringan
- Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari hegong

#### **c. Konfirmasi**

- Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya

### **3. Penutup**

- a. Guru mengevaluasi pembelajaran dengan cara meminta beberapa siswa maju untuk memperagakan Tari Hegong
- b. Guru memberi tugas kepada siswa untuk latihan mandiri di rumah
- c. Menutup pelajaran dengan doa dan salam
- d. Guru keluar meninggalkan kelas

### **H. Sumber Belajar**

- Alat : kaset DVD, properti tari hegong, guru tari, dan musik iringan tari hegong

### **I. Penilaian**

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : -
- c. Contoh instrumen sesuai iringannya : Memperagakan Tari Hegong ragam gerak 1-10

Lembar penilaian

No		UnjukKerja			Jumlah Nilai	Ket
	Nama Siswa	Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian

A. Wiraga

Baik : 85 – 90

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 65 – 85

- 1. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 2. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

- 1. Kurang / tidak tepat dengan pakem gerakan
- 2. Banyak memiliki kesalahan

B. Wirama

Baik : 85 - 90

- 1. Tepat dengan iringan tari hegong

Sedang : 65 – 85

- 1. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

- 1. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

C. Wirasa

Baik : 85 – 90

1. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 65 – 85

1. Penghayatan masih kurang

Kurang : 65

1. Belum terdapat penghayatan

$$N : \frac{\text{Wiraga} + \text{Wirama} + \text{Wirasa}}{3}$$

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Keterangan :

- SB : Sangat baik
- B : Baik
- C : Cukup
- K : Kurang
- SK : Sangat Kurang

Gamping, 25 Juli 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Eni Wuryanti, S.Pd  
NIP. 196204021984122001

Ditta Febrinia  
NIM. 13209241005



## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping

Kelas : VIII

Semester : 1 ( ganjil )

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit ( Pertemuan 3 )

### **A. Standar Kompetensi**

- Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar**

- Memperagakan seni tari berpasangan Nusantara (Tari Hegong)

### **C. Indikator**

- Memperagakan ragam gerak tari Nusantara (Tari Hegong) ragam gerak 4
- Menarikan Tari Hegong ragam gerak 4 dengan iringan musik

### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Dengan latihan tanpa bersama guru, siswa mampu memperagakan teknik-teknik gerak Tari Hegong dengan benar
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan ekspresi
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan benar dan baik
- Siswa dapat menampilkan Tari Hegong ragam 4 dengan iringan musik

E. Materi Pembelajaran

Ragam untuk putri

4.	Kaki maju mundur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maju kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan menyilang ke arah samping kiri</li><li>• Mundur kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Maju kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Mundur kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Tolehan kedepan</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 – 2  3 – 4  5 – 6  7 - 8
----	------------------	--	--

**Ragam untuk putra**

4.	Kaki maju mundur		Dilakukan 4 x 8
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Maju kaki kanan lebih lebar, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan menyilang ke arah samping kiri</li></ul>	1 – 2
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Mundur kaki kanan (kearah samping kanan) diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li></ul>	3 – 4
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Maju kaki kanan lebih lebar, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li></ul>	5 – 6
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Mundur kaki kanan (kearahsampingkanan), diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Tolehan kedepan</li></ul>	7 - 8

**F. Metode Pembelajaran**

- Metode pembelajaran langsung : mempraktekkan gerakdan demonstrasi

**G. Kegiatan Pendahuluan**

**Pertemuan 3**

**1. Pendahuluan**

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Doa
- c. Mengecek kehadiran peserta didik ( presensi )
- d. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas

## **2. Kegiatan Inti**

### **a. Ekplorasi**

- Tanya jawab tentang materi yang akan di pelajari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik

### **b. Elaborasi**

- Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
- Guru menjelaskan materi pembelajaran
- Guru menyampaikan teknik gerak maju-mundur dan siswa menirukan dan guru membenarkan sikap yang salah
- Guru memberikan ragam gerak kaki maju-mundur menggunakan dengan iringan
- Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari hegong

### **c. Konfirmasi**

- Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya

## **3. Penutup**

- a. Guru mengevaluasi pembelajaran dengan cara meminta beberapa siswa maju untuk memperagakan Tari Hegong
- b. Guru memberi tugas kepada siswa untuk latihan mandiri di rumah
- c. Menutup pelajaran dengan doa dan salam dan meninggalkan kelas

## **H. Sumber Belajar**

- Alat : kaset DVD, properti tari hegong, guru tari, dan musik iringan tari hegong

## **I. Penilaian**

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : -
- c. Contoh instrumen sesuai iringannya :Memperagakan Tari Hegong ragam gerak 1-10

Lembar penilaian

No		Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
	Nama Siswa	Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian

A. Wiraga

Baik : 85 – 90

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 65 – 85

- 1. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 2. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

- 1. Kurang / tidak tepat dengan pakem gerakan
- 2. Banyak memiliki kesalahan

B. Wirama

Baik : 85 - 90

- 1. Tepat dengan iringan tari hegong

Sedang : 65 – 85

- 1. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

- 1. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

C. Wirasa

Baik : 85 – 90

- 1. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 65 – 85

1. Penghayatan masih kurang

Kurang : 65

1. Belum terdapat penghayatan

N : Wiraga + Wirama + Wirasa

3

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Keterangan :

- SB : Sangat baik
- B : Baik
- C : Cukup
- K : Kurang
- SK : Sangat Kurang

Gamping, 1 Agustus 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Eni Wuryanti, S.Pd  
NIP 19620402 198412 2 001

Ditta Febrinia  
NIM. 13209241005

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping

Kelas : VIII

Semester : 1 ( ganjil )

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit ( Pertemuan 4 )

### **A. Standar Kompetensi**

- Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar**

- Memperagakan seni tari berpasangan Nusantara (Tari Hegong)

### **C. Indikator**

- Memperagakan ragam gerak tari Nusantara (Tari Hegong) ragam gerak 5
- Menarikan Tari Hegong ragam gerak 5 dengan iringan musik

### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Dengan latihan tanpa bersama guru, siswa mampu memperagakan teknik-teknik gerak Tari Hegong dengan benar
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan ekspresi
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan benar dan baik
- Siswa dapat menampilkan Tari Hegong ragam 5 dengan iringan musik

E. Materi Pembelajaran

Ragam untuk putri

5.	Lompat-lompat	<ul style="list-style-type: none"><li>Kedua tangan lurus menyilang ke samping, sambil badan membungkuk</li><li>Pandangan ke depan</li><li>Berdiri, sambil kedua tangan lurus kesamping</li><li>Sambil kaki melompat dengan volume kecil (kanan, kiri, kanan, kiri)</li><li>Sambil kedua tangan diayunkan ke belakang badan</li></ul>	4 x 8 1 – 2  3 - 4  5 - 8
----	---------------	--	--

Ragam untuk putra

5.	Lompat-lompat	<ul style="list-style-type: none"><li>Kedua tangan lurus menyilang ke samping, sambil badan membungkuk</li><li>Pandangan ke depan</li><li>Berdiri, sambil kedua tangan lurus kesamping</li><li>Sambil kaki melompat tinggidengan volume lebar (kanan, kiri, kanan, kiri)</li><li>Sambil kedua tangan diayunkan ke belakang badan</li></ul>	4 x 8 1 – 2  3 - 4  5 - 8
----	---------------	--	--

F. Metode Pembelajaran

- Metode pembelajaran langsung : mempraktekkan gerak dan demonstrasi



## **G. Kegiatan Pendahuluan**

### **Pertemuan 4**

#### **1. Pendahuluan**

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Doa
- c. Mengecek kehadiran peserta didik ( presensi )
- d. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas

#### **2. Kegiatan Inti**

##### **a. Ekplorasi**

- Tanya jawab tentang materi yang akan di pelajari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik

##### **b. Elaborasi**

- Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
- Guru menjelaskan materi pembelajaran (memperagakan ragam gerak tari hegong)
- Guru menyampaikan teknik gerak lompat-lompat kepada peserta didik dengan siswa menirukan dan guru membenarkan sikap yang salah
- Guru memberikan ragam gerak lompat-lompat menggunakan dengan iringan
- Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari hegong

##### **c. Konfirmasi**

- Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya

#### **3. Penutup**

- a. Guru mengevaluasi pembelajaran dengan cara meminta beberapa siswa maju untuk memperagakan Tari Hegong
- b. Guru memberi tugas kepada siswa untuk latihan mandiri di rumah
- c. Menutup pelajaran dengan doa dan salam
- d. Guru keluar meninggalkan kelas

H. Sumber Belajar

- Alat : kaset DVD, properti tari hegong, guru tari, dan musik iringan tari hegong

I. Penilaian

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : -
- c. Contoh instrumen sesuai iringannya :Memperagakan Tari Hegong ragam gerak 1-10

Lembar penilaian

No		Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
	Nama Siswa	Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian

A. Wiraga

Baik : 85 – 90

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 65 – 85

- 1. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 2. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

- 1. Kurang / tidak tepat dengan pakem gerakan
- 2. Banyak memiliki kesalahan

## **B. Wirama**

Baik : 85 - 90

1. Tepat dengan iringan tari hegong

Sedang : 65 – 85

1. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

1. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

## **C. Wirasa**

Baik : 85 – 90

1. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 65 – 85

1. Penghayatan masih kurang

Kurang : 65

1. Belum terdapat penghayatan

N : Wiraga + Wirama + Wirasa

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Keterangan :

- SB : Sangat baik
- B : Baik
- C : Cukup
- K : Kurang
- SK : Sangat Kurang

Gamping, 8 Agustus 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Eni Wuryanti, S.Pd  
NIP 19620402 198412 2 001

Ditta Febrinia  
NIM. 13209241005

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping

Kelas : VIII

Semester : 1 ( ganjil )

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit ( Pertemuan 5 )

### **A. Standar Kompetensi**

- Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar**

- Memperagakan seni tari berpasangan Nusantara (Tari Hegong)

### **C. Indikator**

- Memperagakan ragam gerak tari Nusantara (Tari Hegong) ragam gerak 6
- Menarikan Tari Hegong ragam gerak 6 dengan iringan musik

### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Dengan latihan tanpa bersama guru, siswa mampu memperagakan teknik-teknik gerak Tari Hegong dengan benar
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan ekspresi
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan benar dan baik
- Siswa dapat menampilkan Tari Hegong ragam 6 dengan iringan musik

E. Materi Pembelajaran

Ragam untuk putri

6.	Jinjit-jinjit	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke samping kiri, sambil badan membungkuk</li><li>• Sambil tangan kanan lurus ke atas, tangan kiri metenteng dicethik</li><li>• Tolehan ke kiri</li><li>• Kaki kiri jinjit disamping kaki kanan</li><li>• Gerakan jinjit dan pinggul</li><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke samping kanan, sambil badan membungkuk, sambil tangan kanan lurus ke atas, tangan kiri metenteng dicethik</li><li>• Tolehan ke kanan</li><li>• Kaki kanan jinjit disamping kaki kiri</li><li>• Gerakan jinjit</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 – 2  3 – 4   5 – 8  1 -2 3 - 4  5 - 8
----	---------------	--	---

**Ragam untuk putra**

6.	Hentakan		Dilakukan 4 x 8
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke samping kiri, sambil badan membungkuk</li></ul>	1 – 2
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Sambil tangan kanan lurus ke atas, tangan kiri metentang dicethik</li><li>• Tolehan ke kiri</li></ul>	3 – 4
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Kaki kiri dihentakkan disamping kaki kanan</li></ul>	5 – 8
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke samping kanan, sambil badan membungkuk</li></ul>	1 – 2
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Sambil tangan kiri lurus ke atas, tangan kanan metentang dicethik</li><li>• Tolehan ke kanan</li></ul>	3 - 4
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Kaki kanan dihentakkan disamping kaki kiri</li></ul>	5 - 8

**F. Metode Pembelajaran**

- Metode pembelajaran langsung : mempraktekkan gerak dan demonstrasi

## **G. Kegiatan Pendahuluan**

### **Pertemuan 5**

#### **1. Pendahuluan**

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Doa
- c. Mengecek kehadiran peserta didik ( presensi )
- d. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas

#### **2. Kegiatan Inti**

##### **a. Ekplorasi**

- Tanya jawab tentang materi yang akan di pelajari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik

##### **b. Elaborasi**

- Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
- Guru menjelaskan materi pembelajaran (memperagakan ragam gerak tari hegong)
- Guru menyampaikan teknik gerak berhadapan kepada peserta didik dengan siswa menirukan dan guru membenarkan sikap yang salah
- Guru memberikan ragam gerak berhadapan menggunakan dengan iringan
- Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari hegong

##### **c. Konfirmasi**

- Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya

#### **3. Penutup**

- a. Guru mengevaluasi pembelajaran dengan cara meminta beberapa siswa maju untuk memperagakan Tari Hegong
- b. Guru memberi tugas kepada siswa untuk latihan mandiri di rumah
- c. Menutup pelajaran dengan doa dan salam
- d. Guru keluar meninggalkan kelas



H. Sumber Belajar

- Alat : kaset DVD, properti tari hegong, guru tari, dan musik iringan tari hegong

I. Penilaian

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : -
- c. Contoh instrumen sesuai iringannya : Memperagakan Tari Hegong  
ragam gerak 1-10

Lembar penilaian

No		UnjukKerja			Jumlah Nilai	Ket
	Nama Siswa	Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian

A. Wiraga

Baik : 85 – 90

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 65 – 85

- 1. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 2. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

- 1. Kurang / tidak tepat dengan pakem gerakan
- 2. Banyak memiliki kesalahan

## **B. Wirama**

Baik : 85 - 90

1. Tepat dengan iringan tari hegong

Sedang : 65 – 85

1. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

1. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

## **C. Wirasa**

Baik : 85 – 90

1. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 65 – 85

1. Penghayatan masih kurang

Kurang : 65

1. Belum terdapat penghayatan

N : Wiraga + Wirama + Wirasa

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Keterangan :

- SB : Sangat baik
- B : Baik
- C : Cukup
- K : Kurang
- SK : Sangat Kurang

Gamping, 15Agustus 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Eni Wuryanti, S.Pd  
NIP 19620402 198412 2 001

Ditta Febrinia  
NIM. 13209241005

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping

Kelas : VIII

Semester : 1 ( ganjil )

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit ( Pertemuan 6 )

### **A. Standar Kompetensi**

- Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar**

- Memperagakan seni tari berpasangan Nusantara (Tari Hegong)

### **C. Indikator**

- Memperagakan ragam gerak tari Nusantara (Tari Hegong) ragam gerak 7
- Menarikan Tari Hegong ragam gerak 7 dengan iringan musik

### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Dengan latihan tanpa bersama guru, siswa mampu memperagakan teknik-teknik gerak Tari Hegong dengan benar
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan ekspresi
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan benar dan baik
- Siswa dapat menampilkan Tari Hegong ragam 7 dengan iringan musik

E. Materi Pembelajaran

Ragam untuk putri

7.	Gerak Pundak kekanan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melangkah kaki kanan dan kiri secara bergantian (dengan irama cepat) kearah samping kanan</li><li>• Mendhak</li><li>• Kedua tangan dicethik</li><li>• Pundak bergerak keatas dan kebawah</li><li>• Pandangan kearah kanan</li></ul>	1 x 8
	Gerak Pundak kekiri	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melangkah kaki kanan dan kiri secara bergantian (dengan irama cepat) kearah samping kiri</li><li>• Mendhak</li><li>• Kedua tangan dicethik</li><li>• Pundak bergerak keatas dan kebawah</li><li>• Pandangan kearah kiri</li></ul>	1 x 8
	Gerakmemutar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melangkah kaki kanan dan kiri secara bergantian (dengan irama cepat) memutar ditempat kearah kiri</li><li>• Mendhak</li><li>• Kedua tangan lurus kesamping</li><li>• Pundak bergerak keatas dan kebawah</li><li>• Pandangan kearah kiri</li></ul>	2 x 8

Ragam untuk putra

7.	Gerak Hentakan kesamping kanan	<ul style="list-style-type: none"><li>Menghentakkan kaki kanan kesamping arah kanan, sambil tangan kiri lurus diatas dan tangan kanan di cethik kanan(dengan irama cepat) geser kearah samping kanan</li><li>Pandangan kearah kanan</li></ul>	1 x 8
	Gerak Hentakan kesamping kiri	<ul style="list-style-type: none"><li>Menghentakkan kaki kiri kesamping arah kiri , sambil tangan kanan lurus diatas dan tangan kiri di cethik kiri (dengan irama cepat) geser kearah samping kiri</li><li>Pandangan kearah kiri</li></ul>	1 x 8
	Gerak Hentakan memutar	<ul style="list-style-type: none"><li>Menghentakkan kaki kiri, sambil tangan kedua tangan lurus kesamping (dengan irama cepat) memutar kearahkiri</li><li>Pandangan kearah kiri</li></ul>	2 x 8

F. Metode Pembelajaran

- Metode pembelajaran langsung : mempraktekkan gerak dan demonstrasi

G. Kegiatan Pendahuluan

Pertemuan 6

1. Pendahuluan

- Guru mengucapkan salam
- Doa
- Mengecek kehadiran peserta didik ( presensi )
- Guru menyampaikan materi yang akan dibahas

## **2. Kegiatan Inti**

### **a. Ekplorasi**

- Tanya jawab tentang materi yang akan di pelajari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik

### **b. Elaborasi**

- Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
- Guru menjelaskan materi pembelajaran (memperagakan ragam gerak tari hegong)
- Guru menyampaikan teknik gerak pundak dan gerak kedua tangan lurus kesamping kepada peserta didik dengan siswa menirukan dan guru membenarkan sikap yang salah
- Guru memberikan ragam gerak gerak pundak dan gerak kedua tangan lurus kesamping menggunakan dengan iringan
- Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari hegong

### **c. Konfirmasi**

- Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya

## **3. Penutup**

- a. Guru mengevaluasi pembelajaran dengan cara meminta beberapa siswa maju untuk memperagakan Tari Hegong
- b. Guru memberi tugas kepada siswa untuk latihan mandiri di rumah
- c. Menutup pelajaran dengan doa dan salam
- d. Guru keluar meninggalkan kelas

## **H. Sumber Belajar**

- Alat : kaset DVD, property tari hegong, guru tari, dan musik iringan tari hegong

I. Penilaian

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : -
- c. Contoh instrumen sesuai iringannya : Memperagakan Tari Hegong  
ragam gerak 1-10

Lembar penilaian

No		UnjukKerja			Jumlah Nilai	Ket
	Nama Siswa	Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian

A. Wiraga

Baik : 85 – 90

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 65 – 85

- 1. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 2. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

- 1. Kurang / tidak tepat dengan pakem gerakan
- 2. Banyak memiliki kesalahan



## **B. Wirama**

Baik : 85 - 90

1. Tepat dengan iringan tari hegong

Sedang : 65 – 85

1. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

1. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

## **C. Wirasa**

Baik : 85 – 90

1. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 65 – 85

1. Penghayatan masih kurang

Kurang : 65

1. Belum terdapat penghayatan

N : Wiraga + Wirama + Wirasa

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

**Keterangan :**

SB : Sangat baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

SK : Sangat Kurang

Gamping, 22 Agustus 2016

**Mengetahui,**  
**Guru Mata Pelajaran**

**Mahasiswa PPL**

**Eni Wuryanti, S.Pd**  
**NIP 19620402 198412 2 001**

**Ditta Febrinia**  
**NIM. 13209241005**

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping

Kelas : VIII

Semester : 1 ( ganjil )

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit ( Pertemuan 7 )

### **A. Standar Kompetensi**

- Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar**

- Memperagakan seni tari berpasangan Nusantara (Tari Hegong)

### **C. Indikator**

- Memperagakan ragam gerak tari Nusantara (Tari Hegong) ragam 1 sampai 7
- Menarikan Tari Hegong ragam 1 sampai 7 dengan iringan musik

### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Dengan latihan tanpa bersama guru, siswa mampu memperagakan teknik-teknik gerak Tari Hegong dengan benar
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan ekspresi
- Siswa mampu memperagakan Tari Hegong dengan benar dan baik
- Siswa dapat menampilkan Tari Hegong ragam 1 sampai 7 dengan iringan musik

E. Materi Pembelajaran

DANCE SCRIPT

Ragam untuk putri

No.	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hitungan
1.	Hentakan Kaki dan Ayunan Tangan	<ul style="list-style-type: none"><li>Tumit kaki kanan dihentakan ke depan, kemudian kaki kiri dihentakan ke depan</li><li>Tangan kanan di ayunkan ke depan dan ke belakang</li><li>Tangan kiri di ayunkan ke depan dan ke belakang</li><li>Tolehan ke kanan dan ke kiri, sesuai tangan yang mengayun ke depan</li></ul>	4 x 8
2.	Jalan maju (Dilakukan berulang-ulang)	<ul style="list-style-type: none"><li>Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>Sambil diikuti melangkah kaki kanan dan kiri (secara bergantian) sambil memutar ke arah kanan</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 – 2  3 – 4  5 – 6  7 - 8

3.	Lompat ke samping (Dilakukan secara bergantian)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Angkat kaki kanan ke arah samping kiri, diikuti kaki kiri jinjit dibelakang kaki kanan</li><li>• Angkat kaki kiri ke arah samping kanan, diikuti kaki kanan jinjit dibelakang kaki kiri</li><li>• Dengan diikuti kedua tangan dilemparkan ke atas</li><li>• Pandangan tetap ke depan</li><li>• Diikuti dengan gerakan pundak dengan irama cepat</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 - 2      3 - 8
4.	Kaki maju mundur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maju kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan menyilang ke arah samping kiri</li><li>• Mundur kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Maju kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Mundur kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Tolehan kedepan</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 – 2  3 – 4  5 – 6   7 - 8
5.	Lompat-lompat	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke</li></ul>	Dilakukan 4 x 8

		<p>samping, sambil badan membungkuk</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pandangan ke depan</li><li>• Berdiri, sambil kedua tangan lurus ke samping</li><li>• Sambil kaki melompat dengan volume kecil (kanan, kiri, kanan, kiri)</li><li>• Sambil kedua tangan diayunkan ke belakang badan</li></ul>	<p>1 – 2</p> <p>3 - 4</p> <p>5 - 8</p>
6.	Jinjit-jinjit	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke sampingkiri, sambil badan membungkuk</li><li>• Sambil tangan kanan lurus ke atas, tangan kiri metentang dicethik</li><li>• Tolehan ke kiri</li><li>• Kaki kiri jinjit disamping kaki kanan</li><li>• Gerakan pinggul</li><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke samping kanan, sambil badan membungkuk</li><li>• Balik badan (kearah kanan) Sambil tangan kanan lurus ke atas, tangan kiri metentang dicethik</li><li>• Tolehan ke kanan</li><li>• Kaki kanan jinjit disamping kaki kiri</li><li>• Gerakan pinggul</li></ul>	<p>Dilakukan 4 x 8</p> <p>1 – 2</p> <p>3 – 4</p> <p>5 – 8</p> <p>1 - 2</p> <p>3 - 4</p> <p>5 - 8</p>
7.	Gerak Pundak ke kanan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melangkah kaki kanan dan kiri secara bergantian (dengan irama</li></ul>	<p>1 x 8</p>

	<p>Gerak Pundak ke kiri</p> <p>Gerak memutar</p>	<p>cepat) kearah samping kanan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mendhak</li><li>• Kedua tangan dicethik</li><li>• Pundak bergerak keatas dan kebawah</li><li>• Pandangan kearah kanan</li></ul> <p>Melangkah kaki kanan dan kiri secara bergantian (dengan irama cepat) kearah samping kiri</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mendhak</li><li>• Kedua tangan dicethik</li><li>• Pundak bergerak keatas dan kebawah</li><li>• Pandangan kearah kiri</li></ul> <p>Melangkah kaki kanan dan kiri secara bergantian (dengan irama cepat) memutar ditempat kearah kiri</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mendhak</li><li>• Kedua tangan lurus kesamping</li><li>• Pundak bergerak keatas dan kebawah</li><li>• Pandangan kearah kiri</li></ul>	<p>1 x 8</p> <p>2 x 8</p>
8.	Jalan maju (Dilakukan berulang-ulang)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>• Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>• Sambil diikuti melangkah kaki kanan dan kiri (secara bergantian) sambil memutar ke arah kanan</li></ul>	Dilakukan 4 x 8

DANCE SCRIPT

Ragam untuk putra

No.	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hitungan
1.	Hentakan Kaki dan Ayunan Tangan	<ul style="list-style-type: none"><li>Kedua kaki membuka</li><li>Posisi badan membungkuk</li><li>Tumit kaki kanan dihentakan ke depan, kemudian kaki kiri dihentakan ke depan (volume kaki lebihlebar)</li><li>Tangan kanan di ayunkan ke depan dan ke belakang (volume lebihlebar)</li><li>Tangan kiri di ayunkan ke depan dan ke belakang (volume lebihlebar)</li><li>Tolehan ke kanan dan ke kiri, sesuai tangan yang mengayun ke depan</li></ul>	4 x 8
2.	Jalan maju (Dilakukan berulang-ulang)	<ul style="list-style-type: none"><li>Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>Sambil diikuti melangkah kaki kanan dan kiri (secara</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 – 2  3 – 4  5 – 6  7 - 8



		bergantian) sambil memutar ke arah kanan	
3.	Lompat ke samping (Dilakukan secara bergantian)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Angkat kaki kanan tinggi ke arah samping kiri, diikuti kaki kirijinjitdibelakang kaki kanan (volume lebih lebar)</li><li>• Angkat kaki kiri tinggi ke arah samping kanan, diikuti kaki kananjinjitdibelakang kaki kiri (volume lebihlebar)</li><li>• Dengan diikuti kedua tangan dilemparkan ke atas</li><li>• Pandangan tetap ke depan</li><li>• Diikuti dengan gerakan pundak dengan irama cepat</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 - 2  3 - 8
4.	Kaki maju mundur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maju kaki kanan lebih lebar, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan menyilang ke arah samping kiri</li><li>• Mundur kaki kanan (kearah samping kanan) diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 – 2  3 – 4  5 – 6

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Maju kaki kanan lebih lebar, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Mundur kaki kanan (kearah samping kanan), diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Tolehankedepan</li></ul>	7 - 8
5.	Lompat-lompat	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke samping, sambil badan membungkuk</li><li>• Pandangan ke depan</li><li>• Berdiri, sambil kedua tangan lurus kesamping</li><li>• Sambil kaki melompat tinggidengan volume lebar (kanan, kiri, kanan, kiri)</li><li>• Sambil kedua tangan diayunkan ke belakang badan</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 – 2  3 - 4  5 - 8
6.	Hentakan kaki	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke sampingkiri, sambil badan membungkuk</li><li>• Balik badan (kearah kanan) Sambil tangan kanan lurus ke atas, tangan kiri</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 – 2  3 – 4

		<p>metentengdicethik</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tolehan ke kiri</li><li>• Kaki kiri dihentakkan kedepan disamping kaki kanan</li><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke sampingkanan, sambil badan membungkuk</li><li>• Sambil tangan kiri lurus ke atas, tangan kananmetentengdicethik</li><li>• Tolehan ke kanan</li><li>• Kaki kanan dihentakkan kedepan disamping kaki kanan</li></ul>	<p>5 – 8</p> <p>1 – 2</p> <p>3 - 4</p> <p>5 - 8</p>
7.	<p>Gerak Hentakan ke samping kanan</p> <p>Gerak Hentakan ke samping kiri</p> <p>Gerakan Hentakan memutar</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menghentakkan kaki kanan ke samping arah kanan , sambil tangan kiri lurus diatas dan tangan kanan di cethik kanan (dengan irama cepat) geser kearah samping kanan</li><li>• Pandangan kearah kanan</li><li>• Menghentakkan kaki kiri ke samping arah kiri , sambil tangan kanan lurus diatas dan tangan kiri di cethik kiri (dengan irama cepat) geser kearah samping kiri</li><li>• Pandangan kearah kiri</li><li>• Menghentakkan kaki kiri, sambil tangan kedua tangan lurus kesamping (dengan irama cepat) memutar kearah kiri</li><li>• Pandangan kearah kiri</li></ul>	<p>1 x 8</p> <p>1 x 8</p> <p>2 x 8</p>

8.	Jalan maju (Dilakukan berulang-ulang)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolean ke kanan</li><li>• Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>• Sambil diikuti melangkah kaki kanan dan kiri (secara bergantian) sambil memutar ke arah kanan</li></ul>	Dilakukan 4 x 8
----	--	---	--------------------

**F. Metode Pembelajaran**

- Metode pembelajaran langsung : mempraktekkan gerak dan demonstrasi

**G. Kegiatan Pendahuluan**

**Pertemuan 7**

**1. Pendahuluan**

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Doa
- c. Mengecek kehadiran peserta didik ( presensi )
- d. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas

**2. Kegiatan Inti**

**a. Ekplorasi**

- Tanya jawab tentang materi yang akan di pelajari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik

**b. Elaborasi**

- Guru mengkondisikan peserta didik untuk berdiri dan membentuk barisan rapi untuk melakukan pemanasan
- Guru menjelaskan materi pembelajaran ( memperagakan ragam gerak tari hegong )
- Guru menyampaikan teknik gerak yang benar kepada peserta didik dengan siswa menirukan dan guru membenarkan sikap yang salah

- Guru membimbing siswa dalam berlatih gerak tari hegong dengan iringan

**c. Konfirmasi**

- Guru memberi kesempatan siswa untuk bertanya

**3. Penutup**

- Guru mengevaluasi pembelajaran dengan cara membagi kelompok. Masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 orang, kemudian meminta beberapa kelompok maju untuk memperagakan Tari Hegong
- Guru memberi tugas kepada siswa untuk membuat pola lantai di rumah
- Guru menyampaikan bahwa minggu depan ujian evaluasi kelompok
- Menutup pelajaran dengan doa dan salam
- Guru keluar meninggalkan kelas

**H. Sumber Belajar**

- Alat : kaset DVD, properti tari hegong, guru tari, dan musik iringan tari hegong.

**I. Penilaian**

- Teknik : Tes Unjuk Kerja
- Bentuk instrumen : -
- Contoh instrumen sesuai iringannya :Memperagakan Tari Hegong ragam gerak 1-10

**Lembar penilaian**

No		Unjuk Kerja			Jumlah Nilai	Ket
	Nama Siswa	Wiraga	Wirama	Wirasa		

## **Kriteria Penilaian**

### **A. Wiraga**

Baik : 85 – 90

1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 65 – 85

1. Ketepatan gerak kurang sempurna
2. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

1. Kurang / tidak tepat dengan pakem gerakan
2. Banyak memiliki kesalahan

### **B. Wirama**

Baik : 85 - 90

1. Tepat dengan iringan tari hegong

Sedang : 65 – 85

1. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

1. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

### **C. Wirasa**

Baik : 85 – 90

1. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 65 – 85

1. Penghayatan masih kurang

Kurang : 65

1. Belum terdapat penghayatan

N : Wiraga + Wirama + Wirasa

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

**Keterangan :**

- SB : Sangat baik
- B : Baik
- C : Cukup
- K : Kurang
- SK : Sangat Kurang

Gamping, 29 Agustus 2016

**Mengetahui,**  
**Guru Mata Pelajaran**

**Mahasiswa PPL**

**Eni Wuryanti, S.Pd**  
**NIP 19620402 198412 2 001**

**Ditta Febrinia**  
**NIM. 13209241005**

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**( RPP )**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping

Kelas : VIII

Semester : 1 ( ganjil )

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit ( Pertemuan 8 )

### **A. Standar Kompetensi**

- Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

### **B. Kompetensi Dasar**

- Memperagakan seni tari berpasangan Nusantara (Tari Hegong)

### **C. Indikator**

- Peserta didik dapat menarikan Tari Hegong pada bagian ragam pertama sampai terakhir dengan baik dan benar sesuai dengan iringan

### **D. Tujuan Pembelajaran**

- Untuk memantau sejauh mana peserta didik dapat menerima materi yang telah diberikan



E. Materi Pembelajaran

DANCE SCRIPT

Ragam untuk putri

No.	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hitungan
1.	Hentakan Kaki dan Ayunan Tangan	<ul style="list-style-type: none"><li>Tumit kaki kanan dihentakan ke depan, kemudian kaki kiri dihentakan ke depan</li><li>Tangan kanan di ayunkan ke depan dan ke belakang</li><li>Tangan kiri di ayunkan ke depan dan ke belakang</li><li>Tolehan ke kanan dan ke kiri, sesuai tangan yang mengayun ke depan</li></ul>	4 x 8
2.	Jalan maju (Dilakukan berulang-ulang)	<ul style="list-style-type: none"><li>Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>Sambil diikuti melangkah kaki kanan dan kiri (secara bergantian) sambil memutar ke arah kanan</li></ul>	Dilakukan4 x 8  1 – 2  3 – 4  5 – 6  7 - 8
3.	Lompat ke samping		Dilakukan

	(Dilakukan secara bergantian)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Angkat kaki kanan ke arah samping kiri, diikuti kaki kirijinjitdibelakang kaki kanan</li><li>• Angkat kaki kiri ke arah samping kanan, diikuti kaki kanan jinjit dibelakang kaki kiri</li><li>• Dengan diikuti kedua tangan dilemparkan ke atas</li><li>• Pandangan tetap ke depan</li><li>• Diikuti dengan gerakan pundak dengan irama cepat</li></ul>	4 x 8  1 - 2      3 - 8
4.	Kaki maju mundur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maju kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan menyilang ke arah samping kiri</li><li>• Mundur kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Maju kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Mundur kaki kanan, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Tolehankedepan</li></ul>	Dilakukan 4 x 8  1 – 2   3 – 4   5 – 6   7 - 8
5.	Lompat-lompat		Dilakukan 4 x 8

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke samping, sambil badan membungkuk</li><li>• Pandangan ke depan</li><li>• Berdiri, sambil kedua tangan lurus kesamping</li><li>• Sambil kaki melompat dengan volume kecil (kanan, kiri, kanan, kiri)</li><li>• Sambil kedua tangan diayunkan ke belakang badan</li></ul>	<div>1 – 2</div> <div>3 - 4</div> <div>5 - 8</div>
6.	Jinjit-jinjit	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke sampingkiri, sambil badan membungkuk</li><li>• Balik badan (kearah kanan) Sambil tangan kanan lurus ke atas, tangan kiri metentengdicethik</li><li>• Tolehan ke kiri</li><li>• Kaki kiri jinjitdisamping kaki kanan</li><li>• Gerakan pinggul</li><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke sampingkanan, sambil badan membungkuk</li><li>• Balik badan (kearah kanan)</li></ul>	<div>Dilakukan 4 x 8</div> <div>1 – 2</div> <div>3 – 4</div> <div>5 – 8</div> <div>1 -2</div> <div>3 - 4</div>

		<p>Sambil tangan kanan lurus ke atas, tangan kiri metenteng dicethik</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tolehan ke kanan</li><li>• Kaki kanan jinjit disamping kaki kiri</li><li>• Gerakan pinggul</li></ul>	5 - 8
7.	Gerak Pundak kekanan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melangkah kaki kanan dan kiri secara bergantian (dengan irama cepat) kearah samping kanan</li><li>• Mendhak</li><li>• Kedua tangan dicethik</li><li>• Pundak bergerak keatas dan kebawah</li><li>• Pandangan kearah kanan</li></ul>	1 x 8
	Gerak Pundak kekiri	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melangkah kaki kanan dan kiri secara bergantian (dengan irama cepat) kearah samping kiri</li><li>• Mendhak</li><li>• Kedua tangan dicethik</li><li>• Pundak bergerak keatas dan kebawah</li><li>• Pandangan kearah kiri</li></ul>	1 x 8
	Gerak memutar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Melangkah kaki kanan dan kiri secara bergantian (dengan irama cepat) memutar ditempat kearah kiri</li><li>• Mendhak</li><li>• Kedua tangan lurus kesamping</li><li>• Pundak bergerak keatas dan kebawah</li><li>• Pandangan kearah kiri</li></ul>	2x 8

8.	Jalan maju (Dilakukan berulang-ulang)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>• Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>• Sambil diikuti melangkah kaki kanan dan kiri (secara bergantian) sambil memutar ke arah kanan</li></ul>	Dilakukan 4 x 8

DANCE SCRIPT

Ragam untuk putra

No.	Nama Ragam	Deskripsi Gerak	Hitungan
1.	Hentakan Kaki dan Ayunan Tangan	<ul style="list-style-type: none"><li>Kedua kaki membuka</li><li>Posisi badan membungkuk</li><li>Tumit kaki kanan dihentakan ke depan, kemudian kaki kiri dihentakan ke depan (volume kaki lebihlebar)</li><li>Tangan kanan di ayunkan ke depan dan ke belakang (volume lebihlebar)</li><li>Tangan kiri di ayunkan ke depan dan ke belakang (volume lebihlebar)</li><li>Tolehan ke kanan dan ke kiri, sesuai tangan yang mengayun ke depan</li></ul>	4 x 8
2.	Jalan maju (Dilakukan berulang-ulang)	<ul style="list-style-type: none"><li>Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li><li>Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>Sambil diikuti melangkah kaki kanan dan kiri (secara</li></ul>	4 x 8  1 – 2  3 – 4  5 – 6  7 - 8

		bergantian) sambil memutar ke arah kanan	
3.	Lompat ke samping (Dilakukan secara bergantian)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Angkat kaki kanan tinggi ke arah samping kiri, diikuti kaki kiri jinjit dibelakang kaki kanan (volume lebih lebar)</li><li>• Angkat kaki kiri tinggi ke arah samping kanan, diikuti kaki kanan jinjit dibelakang kaki kiri (volume lebih lebar)</li><li>• Dengan diikuti kedua tangan dilemparkan ke atas</li><li>• Pandangan tetap ke depan</li><li>• Diikuti dengan gerakan pundak dengan irama cepat</li></ul>	4 x 8  1 - 2       3 - 8
4.	Kaki maju mundur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maju kaki kanan lebih lebar, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan menyilang ke arah samping kiri</li><li>• Mundur kaki kanan (ke arah samping kanan) diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Maju kaki kanan lebih lebar, diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li></ul>	4 x 8  1 – 2    3 – 4   5 – 6  7 - 8

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Mundur kaki kanan (kearah samping kanan), diikuti badan</li><li>• Sambil kedua tangan lurus ke atas</li><li>• Tolehankedepan</li></ul>	
5.	Lompat-lompat	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke samping, sambil badan membungkuk</li><li>• Pandangan ke depan</li><li>• Berdiri, sambil kedua tangan lurus kesamping</li><li>• Sambil kaki melompat tinggi dengan volume lebar (kanan, kiri, kanan, kiri)</li><li>• Sambil kedua tangan diayunkan ke belakang badan</li></ul>	4 x 8  1 – 2  3 - 4  5 - 8
6.	Hentakan kaki	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan lurus menyilang ke samping kiri, sambil badan membungkuk</li><li>• Balik badan (kearah kanan) Sambil tangan kanan lurus ke atas, tangan kiri metenteng dicethik</li><li>• Tolehan ke kiri</li><li>• Kaki kiri dihentakkan kedepan</li></ul>	4 x 8  1 – 2  3 – 4  5 – 8



		<p>disamping kaki kanan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedua tangan lurus menyilang ke samping kanan, sambil badan membungkuk</li> <li>• Sambil tangan kiri lurus ke atas, tangan kanan metenteng dicethik</li> <li>• Tolehan ke kanan</li> <li>• Kaki kanan dihentakkan kedepan disamping kaki kanan</li> </ul>	<p>1 – 2</p> <p>3 - 4</p> <p>5 - 8</p>
7.	Gerak Hentakan kesamping kanan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghentakkan kaki kanan kesamping arah kanan , sambil tangan kiri lurus diatas dan tangan kanan di cethik kanan (dengan irama cepat) geser kearah samping kanan</li> <li>• Pandangan kearah kanan</li> </ul>	1 x 8
	Gerak Hentakan kesamping kiri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghentakkan kaki kiri kesamping arah kiri , sambil tangan kanan lurus diatas dan tangan kiri di cethik kiri (dengan irama cepat) geser kearah samping kiri</li> <li>• Pandangan kearah kiri</li> </ul>	1 x 8
	Gerakan Hentakan memutar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghentakkan kaki kiri, sambil tangan kedua tangan lurus kesamping (dengan irama cepat) memutar kearah kiri</li> <li>• Pandangan kearah kiri</li> </ul>	2 x 8
8.	Jalan maju (Dilakukan berulang-ulang)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posisi badan mendhak ke arah samping kanan, diikuti tolehan ke kanan</li> </ul>	<p>Dilakukan</p> <p>4 x 8</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Kedua tangan mengayun ke samping kanan, lalu di bawa ke atas (dua kali)</li><li>• Sambil diikuti melangkah kaki kanan dan kiri (secara bergantian) sambil memutar ke arah kanan</li></ul>	
--	--	---	--

**F. Metode Pembelajaran**

- Metode pembelajaran langsung : mempraktekkan gerakdan demonstrasi

**G. Kegiatan Pendahuluan**

**Pertemuan 8**

**1. Pendahuluan**

- a. Guru mengucapkan salam
- b. Doa
- c. Mengecek kehadiran peserta didik ( presensi )
- d. Guru menyampaikan persiapan untuk evaluasi

**2. Kegiatan Inti**

**a. Ekplorasi**

- Menyampaikan rambu-rambu dan tata cara pelaksanaan ulangan harian

**b. Elaborasi**

- Guru menyampaikan ulangan praktek harian
- Peserta didik melakukan peragaan sesuai dengan perintah

**c. Konfirmasi**

- Memberikan evaluasi terhadap hasil ulangan

3. Penutup

- a. Guru mengevaluasi pembelajaran dengan cara meminta siswa maju untuk memperagakan Tari Hegong
- b. Menutup pelajaran dengan doa dan salam
- c. Guru keluar meninggalkan kelas

H. Sumber Belajar

- Alat : kaset DVD, properti tari hegong, guru tari, dan musik iringan tari hegong

I. Penilaian

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : -
- c. Contoh instrumen sesuai iringannya :Evaluasi penilaian dalam memperagakan Tari Hegong ragam gerak 1-7

Lembar penilaian

No	Nama Siswa	UnjukKerja			Jumlah Nilai	Ket
		Wiraga	Wirama	Wirasa		

Kriteria Penilaian

A. Wiraga

Baik : 85 – 90

- 1. Ketepatan pada gerak sesuai dengan pakem gerakan
- 2. Hampir tidak terdapat kesalahan

Sedang : 65 – 85

- 1. Ketepatan gerak kurang sempurna
- 2. Masih terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

- 1. Kurang / tidak tepat dengan pakem gerakan
- 2. Banyak memiliki kesalahan

## **B. Wirama**

Baik : 85 - 90

1. Tepat dengan iringan tari hegong

Sedang : 65 – 85

1. Kurang tepat dengan iringan, terdapat beberapa kesalahan

Kurang : 65

1. Banyak terdapat iringan yang tidak tepat

## **C. Wirasa**

Baik : 85 – 90

1. Memiliki penghayatan penuh

Sedang : 65 – 85

1. Penghayatan masih kurang

Kurang : 65

1. Belum terdapat penghayatan

N : Wiraga + Wirama + Wirasa

No	Nama Siswa	Wiraga					Wirama					Wirasa					Hafalan				
		S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S	S	B	C	K	S
		B				K	B				K	B				K	B				K
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

**Keterangan :**

SB : Sangat baik

B : Baik

C : Cukup

K : Kurang

SK : Sangat Kurang

Gamping, 5 September 2016

**Mengetahui,**  
**Guru Mata Pelajaran**

**Mahasiswa PPL**

**Eni Wuryanti, S.Pd**  
**NIP 19620402 198412 2 001**

**Ditta Febrinia**  
**NIM. 13209241005**

## PILIHAN GANDA

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat !

1. Tari Hegong merupakan tarian yang berasal dari...
  - a. NTT
  - b. Yogyakarta
  - c. Sumatera
  - d. NTB
2. Fungsi yang terkandung dalam Tari Hegong adalah...
  - a. Sebagai ucapan rasa syukur
  - b. Sebagai hiburan
  - c. Sebagai upacara adat
  - d. Sebagai ritual
3. Properti asli yang digunakan pada Tari Hegong, yaitu...
  - a. Pedang dan sapu tangan
  - b. Keris dan ekor kuda
  - c. Pisau dan sapu tangan
  - d. Pisau dan ekor kuda
4. Di bawah ini merupakan contoh tari yang menggunakan tempo/gerakan cepat, adalah...
  - a. Tari Bedaya
  - b. Tari Hegong
  - c. Tari Serimpi
  - d. Tari Gambyong
5. Apa yang dimaksud dengan istilah ***"Ikun"***...
  - a. Properti Tari Hegong
  - b. Busana Tari Hegong
  - c. Pola lantai Tari Hegong
  - d. Gerakan Tari Hegong
6. Pada Tari Hegong menggunakan musik iringan yang di sebut...
  - a. Gong Waning
  - b. Lancaran
  - c. Gitar
  - d. Ladrang
7. Berikut ini merupakan pernyataan yang salah, ***kecuali***...
  - a. Tari Hegong merupakan tari tunggal
  - b. Tari Hegong merupakan tari kolosal
  - c. Tari Hegong merupakan tari ritual
  - d. Tari Hegong merupakan tari berpasangan namun ditarikan dalam kelompok besar

8. Tari Hegong ditarikan oleh...
- a. Laki-laki
  - b. Laki-laki dan perempuan
  - c. Perempuan
  - d. Anak kecil
9. Apa saja perbedaan ragam gerakan pada laki-laki dan perempuan dalam Tari Hegong ...
- a. Gerakan putra lebih kuat dan putri sedikit halus
  - b. Gerakan putra lebih halus dan putri lebih kuat
  - c. Gerakan putra dan putri sama halusnya
  - d. Gerakan putra dan putri tidak ada perbedaan
10. Tari Hegong memiliki arti, yaitu...
- a. Hey : Menyapa dan Gong : Kostum
  - b. Hey : Diam dan Gong : Gerakan
  - c. Hey : Teriakan dan Gong : Alat Musik
  - d. Hey : Memarahi dan Gong : Busana
11. Di bawah ini adalah salah satu nama gerakan untuk **laki-laki** pada Tari Hegong, yaitu...
- a. Ragam Hentakan
  - b. Ragam Kebyok Sampur
  - c. Ragam Ukel
  - d. Ragam Jinjit
12. Perpindahan atau garis yang dilalui oleh seorang penari untuk melakukan gerak di atas lantai/panggung disebut...
- a. Design Bawah
  - b. Pola lantai
  - c. Design Atas
  - d. Level
13. Tari Hegong merupakan jenis tarian apa...
- a. Tari Kerakyatan
  - b. Tari Garapan
  - c. Tari Kontemporer
  - d. Sendratari
14. Apa yang disebut dengan "**properti**"...
- a. Asesoris yang terdapat di kepala
  - b. Alat yang digunakan untuk menari
  - c. Busana yang dipakai
  - d. Alat yang ada di panggung

15. Di bawah ini adalah salah satu nama gerakan untuk *perempuan* pada Tari Hegong, yaitu...
- a. Ragam Jinjit-jinjit
  - b. Ragam Kebyok Sampur
  - c. Ragam Ukel
  - d. Ragam lompat tinggi
16. Pengertian Tari Nusantara adalah...
- a. Tarian yang ditarikan oleh satu orang saja
  - b. Tarian yang lahir dan berakar dari budaya daerah nusantara
  - c. Tarian yang berasal dari Yogyakarta
  - d. Tarian yang berasal dari Mancanegara
17. Properti imitasi/tiruan yang digunakan untuk berlatih Tari Hegong terbuat dari apa...
- a. Sponati dengan rumbai yang terbuat dari rafia
  - b. Kayu dengan rumbai kain
  - c. Bambu dengan rumbai plastik
  - d. Logam dengan rumbai kain
18. Ekspresi penari saat menari Tari Hegong, yaitu...
- a. Marah
  - b. Kosong
  - c. Gembira
  - d. Sedih
19. Tari Hegong merupakan tarian yang berasal dari kabupaten...
- a. Kabupaten Sikka
  - b. Kabupaten Bantul
  - c. Kabupaten Lahad
  - d. Kabupaten Palu
20. Jumlah penari Tari Hegong ada.....orang
- a. 2 orang
  - b. 1 orang
  - c. jawaban a dan b benar
  - d. lebih dari 2 orang

*-selamat mengerjakan-*





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAH RAGA  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 4 GAMPING**  
Alamat : Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta

**JADWAL PENGAWAS PRE-TEST BRIDGING COURSE KELAS VII**  
**TAHUN PELAJARAN 2016/ 2017**

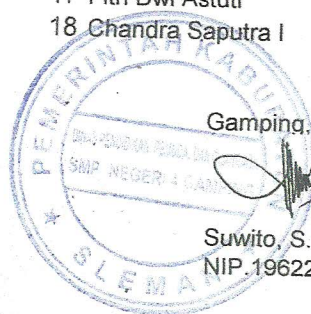
No	Hari, tanggal	Jam	Pukul	Mata Pelajaran	Ruang / Pengawas					
					7A	7B	7C	7D	7E	7F
1	Kamis, 21 Juli 2016	1	07.10 - 08.10	B.Indonesia	1---7	2 --8	3 ---9	4 ---10	5 ---11	6 ---12
		2	08.10 - 09.10	IPS						
		3	09.30-10.50	Bhs. Inggris	6-- 18	1--- 13	2---14	3 --15	4 --16	5--17
2	Jum'at, 22 Juli 2016	1	07.10-08.30	Matematika	19 --13	20-- 14	21 --15	22 -- 23	3 --24	2 -- 6
		2	08.30-09.50	IPA						

Keterangan :

- 1 Umi M. M.Pd
- 2 Supriyana
- 3 Th.Wahyu P.S.Pd
- 4 Anna Andari, S.Pd
- 5 Parman, S.Pd.Jas
- 6 Drs. Ferdinand M

- 7 Arihunnisa Dzakhroh
- 8 Dewi Putri Pertiwi
- 9 Ika Rusdiana Mutolifah
- 10 Intan Chosi" Nur
- 11 Ditta Fbriana
- 12 Dita Kinanti

- 13 Yazid Fathoni
- 14 Nuha Fazlussalam
- 15 Eka Septiyaningrum
- 16 Siska Febriani
- 17 Fitri Dwi Astuti
- 18 Chandra Saputra I
19. Pambudi H, S.Pd
- 20 Subagiyo, S.Pd
21. Erma Rahmawati, M.Si
22. Muhammad Fajar Shodiq
23. Yusuf Roikhan Rais
- 24.Referiana Kurnia Putri



Gamping, 20 Juli 2016

Suwito, S.Pd  
NIP.19622012 198412 1 004



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN

DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAH RAGA

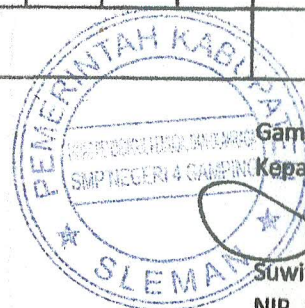
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 4 GAMPING**

Alamat : Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55294 telp (0274) 4342648

**JADWAL KEGIATAN AWAL SEMEMESTER GASAL KELAS VIII DAN IX  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

No	Hari/Tanggal	Pukul	Kelas												Keterangan	
			8A	8B	8C	8D	8E	8F		9A	9B	9C	9D	9E		9F
1	Senin 18 Juli 2016	07.00 - 07.40	Upacara bendera dan Syawalan												Wali kelas	
		07.40 - 08.20	Kebersihan kelas dan lingk. Kelas												Wali kelas	
		08.20 - 09.00	Pembentukan pengurus kelas												Wali kelas	
		09.00 - 09.20	ISTIRAHAT													
		09.20 - 10.00	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12	1. Supriyono, S.Pd ( Visi dan Misi Sekolah )
		10.00 - 10.40	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12	2. Sumarsiyah, S. Pd (Visi dan misi Sekolah )
		10.40 - 11.20	MB	MB	MB	MB	MB	MB		MB	MB	MB	MB	MB	MB	3. Sri Kustiyah, S. Pd ( Visi dan Misi Sekolah )
		11.20 -12.00	MB	MB	MB	MB	MB	MB		MB	MB	MB	MB	MB	MB	4. Dra. Sunarni, M.Pd ( Visi dan Misi Sekolah )
																5. Uifah Musriyatmi, S. Pd ( Vdan dan Misi Seko
2	Selasa 2016 19 Juli 2016	07.00 - 07.40	Berdoa dan Lagu-lagu Nasional dan daerah												Wali kelas	
		07.40 - 08.20														
		08.20 - 09.00	7	8	9	10	11	12		1	2	3	4	5	6	6. Sudiyono, S. Pd ( Visi dan Misi Sekolah )
		09.00 - 09.20	ISTIRAHAT													
		09.20 - 10.00	7	8	9	10	11	12		1	2	3	4	5	6	7. Badrun, M.Pd ( Tata Tertib Sekolah ) )
		10.00 - 10.40	PS	PS	PS	PS	PS	PS		PS	PS	PS	PS	PS	PS	8.Koestiyah S. S. Pd ( Tata Tertib Sekolah )
		10.40 - 11.20	PS	PS	PS	PS	PS	PS		PS	PS	PS	PS	PS	PS	9.Th. Wahyu Purwanti, s. Pd ( Tata Tertib Seko
																10.Mitri Hervia R.S, S. Pd ( Tata Tertib Sekolah
																11.Drs, Lintang Samodra ( Tata Tertib Sekolah )
																12.Gogo Hastiwi, S. Pd ( Tata Tertib Sekolah )
3	Rabu 20 Juli 2016	07.00 - selesai	Jalan sehat													13.Mahasiswa PPL (Motivasi Belajar )
																14.Mahasiswa PPL ( Pengelolaan Sampah )

1. Supriyono, S.Pd ( Visi dan Misi Sekolah )
2. Sumarsiyah, S. Pd (Visi dan misi Sekolah )
3. Sri Kustiyah, S. Pd ( Visi dan Misi Sekolah )
4. Dra. Sunarni, M.Pd ( Visi dan Misi Sekolah )
5. Ulfah Musriyatmi, S. Pd ( Vdan dan Misi Seko
6. Sudiyono, S. Pd ( Visi dan Misi Sekolah )
7. Badrun, M.Pd ( Tata Tertib Sekolah ) )
8. Koestiyah S. S. Pd ( Tata Tertib Sekolah )
9. Th. Wahyu Purwanti, s. Pd ( Tata Tertib Seko
10. Mitri Hervia R.S, S. Pd ( Tata Tertib Sekolah
11. Drs, Lintang Samodra ( Tata Tertib Sekolah
12. Gogo Hastiwi, S. Pd ( Tata Tertib Sekolah )
13. Mahasiswa PPL (Motivasi Belajar )
14. Mahasiswa PPL ( Pengelolaan Sampah )



Gamping, 12 Juli 2016

Kepala Sekolah

Suwito, S. Pd

NIP. 19621220 198412 1 004





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN

DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA

SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 4 GAMPING

Alamat : Ambarketawang , Gamping, Sleman, Yogyakarta 55294 telp (0274) 4342648

JADWAL MENGAJAR SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2016 /2017

HARI	JAM KE	KELAS VII						KELAS VIII						KELAS IX						NO KD	NAMA GURU	MENGAJAR MATA PELAJARAN
		A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F			
SENIN	1	UPACARA						UPACARA						UPACARA						1	Siti Noor H, S.Ag.	P.Agama Islam
	2	2	20	17	24	19	30	28	23	31	38	14	10	12	16	27	29	26	37	2	Erma Rahmawati, M.Si	Pend.Agama Islam
	3	2	20	17	24	19	30	28	23	31	25	14	10	12	16	27	29	26	11	3	Winaryanti	Pend.Agama Kristen
	4	9	2	13	33	30	41	18	28	38	25	26	10	12	37	1	27	5	11	4	Leurena DC, S.Pd	Pend.Agama Katholik
	5	9	2	13	33	24	41	18	28	23	8	26	25	21	12	1	27	5	7	5	Paryono, S.Pd.	P Kn
	6	39	13	30	6	24	33	18	38	23	8	10	25	21	12	37	11	16	7	6	Pambudi H, S.Pd	P Kn
	7	20	13	9	17	41	33	PD			22	10	8	7	1	21	11	29	16	7	B. Sri Setyasih, S.Pd	Bhs.Indonesia,PD
	8	20	30	9	17	41	13				22	38	8	7	1	21	37	29	16	8	Supaini, S.Pd.	Bhs.Indonesia, PD
SELASA																				9	Supriyana, S. Pd	Bhs.Indonesia, PD
	1	28	17	13	31	19	30	23	8	26	25	21	10	15	32	12	11	16	22	10	Sudiyono, S.Pd.	Matematika
	2	28	17	13	31	19	39	23	8	26	25	21	10	15	32	12	11	16	22	11	Sunarni, M.Pd	Matematika
	3	28	13	2	20	6	24	8	18	1	26	5	25	33	23	7	21	16	11	12	Ulfah M, S.Pd.	Matematika
	4	13	28	2	20	6	24	8	18	1	26	5	25	33	23	7	21	32	11	13	Umi Mubarakah, M.Pd	Matematika
	5	9	28	30	2	17	18	31	33	10	1	25	21	23	29	6	26	32	24	14	Badrun, M.Pd	IPA, PD
	6	9	28	30	2	17	18	31	33	10	1	25	21	23	29	6	26	22	24	15	Supriyono, S.Pd.	IPA, PD
	7	17	30	20	9	13	6	12	31	8	PD			32	7	29	33	22	16	16	Dra.Yasmiyati	IPA, PD
	8	17	30	20	9	13	6	12	31	8				32	7	29	33	11	16	17	Widik Pujiartoro	IPA
RABU																				18	Sihnarman, M.Pd	IPA
	1	9	34	28	6	41	24	26	11	8	10	21	33	7	12	23	16	27	15	19	Suwito, S.Pd	IPS
	2	9	34	28	17	41	24	26	11	8	10	21	33	7	12	23	16	27	15	20	Subagyo, S.Pd.	IPS
	3	34	25	28	17	6	19	22	8	18	14	31	21	23	26	12	32	33	27	21	Sumarsiyah, S.Pd	IPS
	4	34	25	17	28	2,3	19	22	8	18	14	31	21	23	26	12	32	33	27	22	Koestiyah S, S.Pd	IPS
	5	25	13	34	28	2,3	18	1	22	32	31	10	26	16	6	7	15	24	11	23	Sri kustiyah, S.Pd	Bhs. Inggris
	6	25	13	34	28	17	18	1	22	32	31	10	26	16	6	7	15	24	11	24	Nining H. S.Pd	Bhs. Inggris
	7	13	9	6	30	17	41	33	32	22	5	1,3	14	PD			24	7	29	25	Th. Wahyu P, S. Pd	Bhs. Inggris
	8	13	9	6	30	39	41	33	32	22	5	1,3	14				24	7	29	26	Mitri Hervia, S.Pd	Bhs. Inggris, PD
KAMIS																				27	Danang P, S.Pd	Penjasorkes
	1	13	9	25	24	28	31	12	11	23	32	27	10	16	21	15	6	22	7	28	Parman, S.PdJas	Penjasorkes, PD
	2	13	9	25	24	28	31	12	11	23	32	27	38	16	21	15	6	22	7	29	Eni Wuryanti, S.Pd	Seni Budaya
	3	31	39	17	9	28	18	8	23	5	29	14	27	26	33	21	1	37	22	30	An. Titi Sawitri, S.Pd	Seni Budaya
	4	31	2	17	9	30	28	8	23	5	29	14	27	26	33	21	1	11	22	31	Drs. Ferdinand	TIK/Keterampilan, PD
	5	17	25	31	13	30	28	32	29	18	10	33	14	6	12	26	16	11	24	32	Ponimin, S.Pd	TIK
	6	30	25	31	2	13	28	32	29	18	10	33	14	6	12	26	16	11	24	33	Bardini, S.Pd	Bahasa Jawa
	7	6	17	9	39	33	13	5	18	29	8	10	32	1	15	12	PD			34	Anna Andari, S.Pd	Bahasa Jawa
	8	6	17	9	30	33	13	5	18	29	8	10	32	1	15	12				35	Eni Nooryandari, S.Pd	TataBoga/PD
JUMAT																				36	Fermanto N, SE	Pertukangan kayu/PD
	1	6	20	2	13	41	2,4	12	22	28	10	8	29	27	23	16	7	24	33	37	Lintang Samodra, Drs	B. Konseling
	2	25	20	6	13	41	2,4	12	22	28	10	8	29	27	23	16	7	24	33	38	Gogo Hastiwi, S. Pd	B. Konseling
	3	25	31	9	6	13	19	38	5	10	33	32	1,4	12	27	23	11	7	26	39	Hermawati, S. Pd	B. Konseling
	4	20	31	9	17	13	19	18	5	10	33	32	1,4	12	27	23	11	7	26	40	2, 14, 15, 26, 31, 35, 36	Pengembangan diri
	5	20	6	25	9	31	13	22	1	33	28	29	8	21	16	32	24	11	5	41	Sri Suharyanti, S, Pd	Bahasa Indonesia
SABTU	6	2	17	25	9	31	13	22	1	33	28	29	8	21	16	32	24	11	5			
		IBADAH & PERS. MENGAJAR						IBADAH & PERS. MENGAJAR						IBADAH & PERS.MENGAJAR, LES								
	1	PENUMBUHAN BUDI PEKERTI						PENUMBUHAN BUDI PEKERTI						PENUMBUHAN BUDI PEKERTI								
	2	PENUMBUHAN BUDI PEKERTI						PENUMBUHAN BUDI PEKERTI						PENUMBUHAN BUDI PEKERTI								
	3	PENUMBUHAN BUDI PEKERTI						PENUMBUHAN BUDI PEKERTI						PENUMBUHAN BUDI PEKERTI								
	4	17	9	20	13	24	2,4	23	26	22	14	25	31	29	21	16	7	1,3	32			
SABTU	5	17	9	20	13	24	6	23	26	22	14	25	31	29	21	16	7	1,3	32			
	6	30	6	13	20	17	41	29	11	10	22	8	5	12	7	33	21	15	1,4			
SABTU	7	30	6	39	20	2,3	41	29	11	10	22	8	5	37	7	33	21	15	1,4			



Gamping, 12 Juli 2016

Kepala Sekolah



**KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 4 GAMPING**  
**TAHUN PELAJARAN 2016/2017**  
**SEMESTER KE 2**

	Januari 2017					TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu	1	8	15	22	29	1 Januari 2017	Libur Tahun Baru Masehi			
Senin	2	9	16	23	30	2 Januari 2017	Awal KBM Semester II			
Selasa	3	10	17	24	31	9 Januari 2017	Awal Les Semester II			
Rabu	4	11	18	25		18-19 Januari 2017	TPM Program Kemitraan II			
Kamis	5	12	19	26		25-26 Januari 2017	Tes Uji Coba UN ke 2 (Kabupaten)			
Jumat	6	13	20	27		28 Januari 2017	Libur Tahun Baru Imlek 2568 Kongzili			
Sabtu	7	14	21	28						
	Februari 2017					TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu		5	12	19	26	13-14 Feb 2017	Tes Uji Coba UN ke 3 (kabupaten)			
Senin		6	13	20	27	13-28 Feb 2017	Supervisi Kunjungan Kelas I			
Selasa		7	14	21	28	18 Feb 2017	Rapat Persiapan US/UN			
Rabu	1	8	15	22		20 Feb 2017	Akhir Pengumpulan Soal Ulangan			
Kamis	2	9	16	23			Tengah Semester II			
Jumat	3	10	17	24		23 Feb 2017	Sosialisasi UN pada Ortu Klas IX			
Sabtu	4	11	18	25		27 Feb 2017	Pengumpulan Soal US (Teori+Praktik)			
	Maret 2017					TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu		5	12	19	26	8-9 Maret 2017	TPM UN ke 4 (Kabupaten)	28 Maret 2017	Hari Raya Nyepi Th Baru Saka 1938	
Senin		6	13	20	27	13-18 Maret 2017	Ulangan Tengah Semester II			
Selasa		7	14	21	28	13-18 Maret 2017	Pelaksanaan Ujian Praktik			
Rabu	1	8	15	22	29	15-31 April 2017	Supervisi Kunjungan Kelas II			
Kamis	2	9	16	23	30	24 Maret 2017	Achievement Motivation Training (AMT)			
Jumat	3	10	17	24	31	27-29 Maret 2017	TPM UN ke 5 (Forum MKKS DIY)			
Sabtu	4	11	18	25		28 Maret 2017	Hari Raya Nyepi Th Baru Saka 1938			
	April 2017					TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu		2	9	16	23	30	3 April 2017	USBN Pendidikan Agama Islam	17-20 April 2017	Tes Uji Coba UN ke 6 (MKKS DIY)
Senin		3	10	17	24		3-6 April 2017	Perkemahan Pramuka Klas VII	17-20 April 2017	Study Tour Siswa Kelas VIII
Selasa		4	11	18	25		3-8 April 2017	Pelaksanaan US Utama	17-30 April 2017	Pembinaan Intensif UN Kelas IX
Rabu		5	12	19	26		10 April 2017	Koreksi Ujian Sekolah	29 April 2017	Doa Bersama Siswa Kelas IX
Kamis		6	13	20	27		10-30 April 2017	Pelaksanaan Penilaian Sumatif PKG		
Jumat		7	14	21	28		14 April 2017	Libur Wafat Isa Almasih		
Sabtu	1	8	15	22	29		11-15 April 2017	Pelaksanaan US Susulan		
	Mei 2017					TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu		7	14	21	28		1 Mei 2017	Hari Buruh internasional	15-18 Mei 2017	Pelaksanaan UN Susulan
Senin	1	8	15	22	29		2 Mei 2017	Upacara Hardiknas	20 Mei 2017	Penyerahan Nilai Sekolah (NS)
Selasa	2	9	16	23	30		6 Mei 2017	Kerja bhakti massal persiapan UN	20 Mei 2017	Akhir Pengumpulan Soal UKK
Rabu	3	10	17	24	31		8-12 Mei 2017	Pelaksanaan UN Utama	22-25 Mei 2017	Pengembalian Buku-buku Milik
Kamis	4	11	18	25			11 Mei 2017	Hari Raya Waisak 2561		Perpustakaan Khusus Kelas IX
Jumat	5	12	19	26			15 Mei 2017	Upacara Hari Jadi Sleman	25 Mei 2017	Kenaikan Isa Almasih
Sabtu	6	13	20	27				(Busana khas Yogya)	27-29 Juni 2017	Hari Libur Awal Ramadhan 1438 H
	Juni 2017					TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu		4	11	18	25		1 Juni 2017	Libur Hari Lahir Pancasila	15 Juni 2017	Rapat Penegasan Kenaikan Kelas
		5	12	19	26		2-8 Juni 2017	Ulangan Kenaikan Kelas	16 Juni 2017	Rapat Persiapan PPDB 2017/2018
Selasa		6	13	20	27		9 Juni 2017	Rapat Penegasan Kelulusan	17 Juni 2017	Penerimaan Laporan Hasil Belajar
Rabu		7	14	21	28		10 Juni 2017	Pengumuman Kelulusan UN	19-24 Juni 2017	Libur Ramadhan
Kamis	1	8	15	22	29		12-14 Juni 2017	Pesantren Kilat Siswa Kelas 7 + 8	25-26 Juni 2017	Hari Raya Idul Fitri
Jumat	2	9	16	23	30		13-14 Juni 2017	Penyusunan RAPBS bersama Komite	27-30 Juni 2017	Penyusunan KTSP SMP N 4 Gamping
Sabtu	3	10	17	24			15-16 Juni 2017	Pengembalian Buku Perpustakaan	27-30 Juni 2017	Libur Idul Fitri

Kepala Sekolah



# KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 4 GAMPING

## TAHUN PELAJARAN 2016/2017

### SEMESTER KE 1

Juli 2016							TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Minggu		3	10	17	24	31	1 Juli 2016	Daftar Ulang Peserta Didik Baru	14 Juli 2016	Syawalan SMP Negeri 4 Gamping
Senin		4	11	18	25		1-9 Juli 2016	Libur Kenaikan Kelas	15-16 Juli 2016	Penyusunan RKT, RKS dan RKAS
Selasa		5	12	19	26		2 Juli 2016	Sosialisasi Program Sekolah dan	18-20 Juli 2016	Hari-hari Pertama Masuk Sekolah/
Rabu		6	13	20	27			Peraturan Akademik pada Orangtua		Pengenalan Lingkungan Sekolah
Kamis		7	14	21	28		6-7 Juli 2016	Hari Besar dan Libur Idul Fitri 1437 H	21-23 Juli 2016	Pretest Bridging Course Peserta Didik
Jumat	1	8	15	22	29		11-16 Juli 2016	Hari Libur Idul Fitri 1437 H		Baru/Kelas VII
Sabtu	2	9	16	23	30		11-16 Juli 2016	Penyusunan Perangkat PBM dan Jadwal	6-7 Juli 2016	Hari Besar dan Libur Idul Fitri 1437 H
Agustus 2016							TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
							1-2 Agust 2016	Workshop Pengembangan KTSP,		
Senin	1	8	15	22	29			Silabus dan RPP		
Selasa	2	9	16	23	30		8-13 Agust 2016	Pengembangan Pendidikan Karakter/PBB		
Rabu	3	10	17	24	31		13-14 Agust 2016	Persami Pramuka Kelas VII		
Kamis	4	11	18	25			15-16 Agust 2016	Postest Bridging Course Siswa Baru		
Jumat	5	12	19	26			15-27 Agust 2016	Supervisi Kunjungan Kelas ke 1		
Sabtu	6	13	20	27			17 Agust 2016	Upacara HUT Kemerdekaan R.I.		
September 2016							TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Minggu		4	11	18	25		5 Sept 2016	Awal Kegiatan Ekstrakurikuler		
Senin		5	12	19	26		10 Sept 2016	Akhir Pengumpulan Soal UTS I		
Selasa		6	13	20	27		12 Sept 2016	Hari Raya Idul Adha 1437 H		
Rabu		7	14	21	28		14 Sept 2016	Pelaksanaan Latihan Qurban		
Kamis	1	8	15	22	29		17 Sept 2016	Workshop Penilaian K 13		
Jumat	2	9	16	23	30		26-30 Sept 2016	Ulangan Tengah Semester		
Sabtu	3	10	17	24						
Oktober 2016							TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Minggu		2	9	16	23	30	1 Okt 2016	Ulangan Tengah Semester	28 Okt 2016	Pelantikan Pengurus OSIS
Senin		3	10	17	24	31	1-31 Okt 2016	Pelaksanaan Penilaian Sumatif PKG	29-30 Okt 2016	LDK Pengurus OSIS
Selasa		4	11	18	25		2 Okt 2016	Libur Tahun Baru Hijriyah 1438 H		
Rabu		5	12	19	26		3 Okt 2016	Awal Pemantapan Persiapan Ujian/Les		
Kamis		6	13	20	27		8 Okt 2016	Kegiatan Kunjung Musium Kelas VII		
Jumat		7	14	21	28		15 Okt 2016	Pembentukan MPK (Kegiatan OSIS)		
Sabtu	1	8	15	22	29		22 Okt 2016	Rapat MPK (Pemilihan Pengurus OSIS)		
November 2016							TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Minggu		6	13	20	27		7-10 Nov 2016	TPM Program Kemitraan I		
Senin		7	14	21	28		9-28 Okt 2016	Supervisi Kunjungan Kelas ke 2		
Selasa	1	8	15	22	29		14-15 Nov 2016	Tes Uji Coba UN ke 1 (MKKS SMP)		
Rabu	2	9	16	23	30		19 Nov 2016	Akhir Pengumpulan Soal UAS		
Kamis	3	10	17	24			20 Nov 2016	Ulang SMP Negeri 4 Gamping		
Jumat	4	11	18	25			25 Nov 2016	Hari Guru Nasional		
Sabtu	5	12	19	26			26 Nov 2016	Perayaan Ulang SMP Negeri 4 Gamping		
Desember 2016							TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Minggu		4	11	18	25		1-7 Des 2016	Ulangan Akhir Semester	19 Des 2016	Workshop Peningkatan Kompetensi
Senin		5	12	19	26		12 Des 2016	Maulid Nabi Muhammad SAW		Profesional Guru
Selasa		6	13	20	27		13 Des 2016	Rapat Kerja Peningkatan Kompetensi	25 Des 2016	Hari Raya Natal
Rabu		7	14	21	28			Guru dlm Mengolah Hasil Penilaian		
Kamis	1	8	15	22	29		14-16 Des 2016	Porsenitas SMP Negeri 4 Gamping		
Jumat	2	9	16	23	30		17 Des 2016	Penerimaan laporan Hasil Belajar (LHB)		
Sabtu	3	10	17	24	31		19-31 Des 2016	Libur Semester Gasal		

Kepala Sekolah



**DAFTAR HADIR MAHASISWA PPL UNY 2016**  
**PADA PENERIMAAN PESERTA DIDIK BARU SMPN 4 GAMPING**

No.	NIM Mahasiswa	Nama Mahasiswa	Prodi	Paraf		
				27 Juni 2016	28 Juni 2016	29 Juni 2016
1.	13201241058	Arihunnisa Dzakhiroh	Pend. Bhs dan Sastra Ind	1.	1. i	1.
2.	13201244011	Dewi Putri Pertiwi	Pend. Bhs dan Sastra Ind	2.	2.	2.
3.	13205241013	Ika Rusdiana Mutolifah	Pend. Bhs Jawa	3. i	3.	3. i
4.	13205241017	Intan Chosi' Nur Amelia	Pend. Bhs Jawa	4.	4.	4. i
5.	13209241005	Ditta Febrinia	Pend. Seni Tari	5.	5.	5. i
6.	13209244008	Dita Kinanti	Pend. Seni Tari	6. i	6. i	6. i
7.	13301241076	Yazid Fathoni	Pend. Matematika	7.	7. i	7. i
8.	13301244023	Nuha Fazlussalam	Pend. Matematika	8. i	8. i	8. i
9.	13312241053	Eka Septiyaningrum	Pend. IPA	9.	9.	9.
10.	13312241063	Siska Febriani	Pend. IPA	10.	10.	10.
11.	13401241067	Fitri Dwi Astuti	PKN	11.	11.	11.
12.	13401244013	Fitri Astuti	PKN	12.	12.	12.
13.	13416241004	Chandra Saputra Indah	Pend. IPS	13. i	13. i	13. i
14.	13416241010	Muhammad Fajar Shodiq	Pend. IPS	14. i	14.	14.
15.	13601241036	Yusuf Roikhan Rais	PJKR	15.	15.	15.
16.	13601241051	Referiana Kurnia Putri	PJKR	16. i	16. i	16. i

Mengetahui  
Koordinator PPL

Supriyono, S.Pd.  
NIP 19570825 198103 1 011

Gamping, 27 Juni 2016  
Ketua PPL

Nuha Fazlussalam  
NIM 13301244023



# DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

No.Dokumen	: FM-AKD-02/03-05
No.Revisi	: 0
Tanggal Beraku	: 18 Juli 2016

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas / Semester : VIII A/  
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017  
Wali Kelas : Koestiah Setyaning, S.Pd

No	NIS	Nama	L/P	Pertemuan																				Jumlah Absensi			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	S	I	A	%
1	5953	ACHMAD ALI HAMZAH	L	22/7/16	29/7/16	6/8/16	13/8/16	20/8/16	27/8/16	3/9/16	9/9/16																
2	5954	ADDEL RIZKY AGUNG H	L																								
3	5955	ADI FEBRIYANTO	L							S																	
4	5956	ADITIA HENDRA KUSUMA	L																								
5	5957	ALEX TRI PRASTYA	L																								
6	5958	ASA RIZKA NUR ANNISA	P																								
7	5959	BAGUS BASUKI	L			A																					
8	5960	CANDRA SRIADA	L																								
9	5961	CINDY RAHMA WATI	P																								
10	5962	DELLA FITRIANA PRANESTI	P																								
11	5963	EVA CAMELIA	P																								
12	5964	FAISAL TANZILA AFDALAS	L																								
13	5965	HELEND FERINA	P																								
14	5966	HERI PRASETYA	L																								
15	6329	IFAN TRI ANDRIANSYAH	L																								
16	5967	INDAH WULANDARI	P																								
17	5968	ISNAINI WULANDARI	P							S																	
18	5969	MASAYU WANODYA P	P																								
19	5842	MUHAMMAD NIZUWAN IRFAN	L																								
20	5970	MUHAMMAD PUTRA SATRIA	L							A																	
21	5971	MUHAMMAD YAYAK A	L								A																
22	5972	NANDO PUTRA WIJAYA	L																								
23	5973	NAQIYAT AL RO'YI	L																								
24	5974	PRAPTI SAPUTRI	P																								
25	5975	PUTRI GITA DESFITRIYANI	P																								
26	5976	RAHMA PUTRI OKTAVIANI	P																								
27	5977	RAIHAN RAHMADANI	L																								
28	5978	RIO RIZKI PRABOWO	L																								
29	5980	SALSABIL EL ZAHRA	P																								
30	5981	TASYA DWI RAHMAYANI	P																								
31	5982	WAHYU NURYANTO	L																								

Laki - laki = 18  
Perempuan = 13  
Jumlah = 31

Guru Mata Pelajaran

  
Ditta Febrina  
NIM: 13209241005




No.Dokumen	: FM-AKD-02/03-05
No.Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: 14 Juli 2014

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas / Semester : VIII B/  
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017  
Wali Kelas : Eni Wuryanti, S.Pd

No	NIS	Nama	L/P	Pertemuan																				Jumlah Absensi			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	S	I	A	%
1	5983	ACHMAD FADHILLAH PTR	L	21/7/2016	28/7/2016	4/8/2016	11/8/2016	18/8/2016	25/8/2016	1/9/2016	8/9/2016																
2	5984	ADE IRMA NUR QOTIMAH	P																								
3	5985	ADELA OKTAVIANNISA KRISNA	P																								
4	5986	ADITYA NUR ROHMAN	L																								
5	5987	AGISTA MEGYAWATI	P																								
6	5988	ALDIAN REVA VALENTINO	L																								
7	5989	ALIF RANGGA PRASETYA	L				A			A																	
8	5990	AMRUL FADLAN Fianto	L																								
9	5991	BAGAS TRISMADIANTO	L		S						A																
10	5992	DELTAVIA WINDA RESTU ASTUT	P																								
11	5993	DESITA DWI PRATIWI	P																								
12	5994	DEVI DYAH PRAMESTI	P																								
13	5995	ERNI FITRIANA	P																								
14	5996	FAJAR DWIANTO	L																								
15	5997	HELEN PRITADEVI	P																								
16	5998	INDRIANA KRISDIAN	P																								
17	5999	IRFAN AJI DERMAWAN	L					A																			
18	6000	KEVIN FEBRIYANTO	L																								
19	6001	MELLANIA PUTRI YUFITA	P																								
20	6002	MIFTASYAFANI WINDA P.D	P																								
21	6003	MUHAMMAD ANDRI ARIF	L																								
22	6004	NAUFAL AFAR BERNANTUS	L																								
23	6005	NERRY LINGGAR MARISCHA	P																								
24	6006	PRIMADITYA RAHMAT .M	L																								
25	6007	RAYHAN KAYANA	L					A			I																
26	6008	RESTU PUJI LESTARI	P																								
27	6009	RISKI DWI SAPUTRO	L								A																
28	6010	RIZQI RAHMAT HARYONO	L																								
29	6011	SALSABILLA ITSNAINI .M .R	P																								
30	6012	VERY OKTAVIANTO	L																								
31	6013	WANDA ARUM RIYANTI	P																								
32	6014	ZUFI FIRDA ALAWIYAH	P																								

Laki-laki = 16  
Perempuan = 16  
Jumlah = 32

Guru Mata Pelajaran

  
Ditta Febrinia  
NIP: 13209241005




# DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

No.Dokumen	: FM-AKD-02/03-05
No.Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: 15 Juli 2014

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas / Semester : VIII C /  
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017  
Wali Kelas : Drs. Ferdinand Moningka

No	NIS	Nama	L/P	Pertemuan																				Jumlah Absensi			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	S	I	A	%
1	6015	AHMAD ABIM MUMTA AZAH	L	21/7/2016	28/7/2016	4/8/2016	11/8/2016	18/8/2016	25/8/2016	1/9/2016	8/9/2016																
2	6016	ALICIA YOSTI PERDANA SARI	P				S																				
3	6017	ALVIN PRATISTA HAFIZH	L																								
4	6018	ANANDA FADHILA S. H	P																								
5	6019	BAGUS BAYU KUNCAHYO	L																								
6	6020	DEVI NUR INDAH RAHMAWATI	P																								
7	6021	DEWI KUSNIAWATI	P																								
8	6022	DHANI KURNIAWAN	L																								
9	6023	ERLANG DANU DEWANTORO	L																								
10	6024	FARAH AMANDA A	P																								
11	6025	FAREL ARDAN ZAKI	L				S																				
12	6026	HASAN SASTRO	L																								
13	6027	HAYU ISTIQOMAH SYAHPUTRI	P																								
14	6028	KRISNA SURYA PUTRA	L																								
15	6029	LAILI SOLICHAH	P																								
16	6030	LIA LISTIA ANGGRAENI DEWI	P																								
17	6031	MUHAMAD BAGUS ANUGRAH	L								S																
18	6032	NILA NARISWARI	P																								
19	6033	NOVA BAGUS RAMADANI	L																								
20	6034	PUTRI ERMEILINDASARI	P																								
21	6035	RAIHAN AQIELLA HADI AFFANDI	L																								
22	6036	RIDHWAN RAIS ABDULLAH	L																								
23	6037	RIFQI CAHYA SAPUTRA	L						S																		
24	6038	RINDI OKTAVIANI	P																								
25	6039	SALSA APRILIAWATI	P																								
26	6040	SANDRA NATHANIA SUKMA	P																								
27	6041	SIWI APRIANA	P																								
28	6042	UMAR FAJAR ABDULLAH	L																								
29	6043	VIO PUTRA ADI PRATAMA	L																								
30	6044	WINDA PUTRI ANDRIANI	P																								
31	6045	ZUAN FIRDAN FACHREZI	L																								

Laki - laki = 16  
Perempuan = 15  
Jumlah = 31

Guru Mata Pelajaran  
  
Ditta Febrina




Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Kelas / Semester : VII(D/  
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017  
 Wali Kelas : Supaini, S.Pd

No	NIS	Nama	L/P	Pertemuan																				Jumlah Absensi			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	S	I	A	%
				21/7/2016	28/7/2016	4/8/2016	11/8/2016	18/8/2016	25/8/2016	1/9/2016	8/9/2016																
1	6046	ANANDA PUSPITA DEWANTORO	L																								
2	6047	ANGGORO TRI PRADIBTO	L							A																	
3	6048	ANGGUN DWI SAFITRI	P																								
4	6049	ANINTA DESTIANA	P																								
5	6050	BALQIS CHOIRUNISA	P																								
6	6051	BAYU LAKSONO NUGROHO	L																								
7	6052	DANDI DWIKI VONDATO	L																								
8	6053	DHENA VIDANTI	P																								
9	6054	DHENIES AYUNINGTYAS YHOSA PU	P																								
10	6055	DHIEMAS RAKA ALIF SHABHAN	L																								
11	6056	DIAN YASMINA FAJRI	P																								
12	6057	FAHRIZA NASRUL AZLY	L																								
13	6058	FERLIAN ADI SAPUTRA	L																								
14	6059	FIKRI IMAM RAIHAN	L							A																	
15	6060	HAFIZ KALLAN SURYA PRATAMA	L																								
16	6061	HARYANI	P																								
17	6062	IRFANSYAH BINTANG WIBAWA	L					S																			
18	6063	IRVAN NUR HIDAYAT	L																								
19	6064	LILIES SEKARSARI	P																								
20	6065	LINA NAFISA	P																								
21	6066	MUHAMMAD AZKA YUDISTRA E	L				A																				
22	6067	MUHAMMAD AZZAR HUMAZI N	L																								
23	6068	NOVERISTA RAMADHANTI	P																								
24	6069	PUTRI ISNAINI	P																								
25	6070	RAKHA DANNY SURYA P	L																								
26	6071	RISKI DWI NURCAHYA	L				A																				
27	6072	ROSI HARU DHONI ISFA	L							A																	
28	6073	SALSHABILA SALMAFITRA HERDAN	P																								
29	6074	SLAMET HERI NUGROHO	L								S																
30	6075	SOFIANA SARWINDAH	P																								
31	6076	VISRAMA BINTANG MUKHROM	L																								
32	6077	YONA VEGA AMELIA	P																								

Laki - laki = 18  
 Perempuan = 14  
 Jumlah = 32

Guru Mata Pelajaran

  
 Ditta Febrinia  
 NIP: 13209241005



No.Dokumen	: FM-AKD-02/03-05
No.Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: 15 Juli 2014

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas / Semester : VIII E /  
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017  
Wali Kelas : Bardini, S.Pd


No	NIS	Nama	L/P	Pertemuan																				Jumlah Absensi			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	S	I	A	%
1	6078	ANDREAN FERDHANA S	L	22/7/2016																							
2	6079	ARDA YUNANDA MARSYA	P	29/7/2016																							
3	6080	ARIN DWI CAHYANI	P	5/8/2016																							
4	6081	AULIA NOVIN SAPUTRI	P	12/8/2016																							
5	6082	BAGAS SAPUTRA	L	19/8/2016																							
6	6083	BERLI MUHITA ARDANI	P	26/8/2016																							
7	6084	DAENG SETIAWAN	L	2/9/2016																							
8	6085	DHINDA DWI NUR .F	P	9/9/2016																							
9	6086	ELENA ANJAS NATHASYA	P																								
10	6087	ERIX KELVIN PUTRA WAHYUDI	L																								
11	6088	FERDIAN DWISAPUTRA	L																								
12	6089	FLADA LENNA AVIYANTI	P																								
13	6090	GRACIA RICKY RIESHA	P																								
14	6091	HAFIZ DANIEAR PRATAMA	L																								
15	6092	IMAS FERIKI WIDIASARI	P																								
16	6093	IRFANDI ARSAL YAFI PRATAMA	L																								
17	6094	ISDINianto	L	A																							
18	6095	LINTANG MUSTIKA SARI	P																								
19	6096	LUTFI BAKTI PRATAMA	L																								
20	6097	MARGARITA CHRISTINA .M	P																								
21	6098	MUHAMMAD KHUDLOIFAH M	L						A																		
22	6099	NUGROHO NURAHMAN	L																								
23	6100	RAAM ARLINDO .A	L						S																		
24	6101	RICO FERNANDO	L																								
25	6102	RISTIYAWATI	P																								
26	6103	RIZAL ADI PRASETYA	L																								
27	6104	RIZKA MULYANA DEWI	P																								
28	6105	RIZQI ANGGA STYAWAN	L																								
29	6106	SYAKHILLA EKA PUTRI	P																								
30	6107	SYIAH NUR FITRI	P																								
31	6108	VRISTA NUR KRISTIA	P																								
32	6109	YORDAN YUNIAR PRATAMA	L																								

Laki - laki = 16

Perempuan = 16

Jumlah = 32

Guru Mata Pelajaran

  
Ditta Febrina  
NIP: 13209241005



No.Dokumen	: FM-AKD-02/03-05
No.Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: 14 Juli 2014

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Kelas / Semester : VIII F /  
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017  
Wali Kelas : Th. Wahyu Purwanti, S.Pd

No	NIS	Nama	L/P	Pertemuan																				Jumlah Absensi			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	S	I	A	%
1	6110	ADE LINTANG KURNIA	P	22/7/2016	29/7/2016	5/8/2016	12/8/2016	19/8/2016	26/8/2016	2/9/2016	9/9/2016																
2	6111	AGNES RULY DAMAYANTI	P																								
3	6112	ATHAYA FATWA RAMADHANI	P																								
4	6113	BAGAS SULISTYANTO	L																								
5	6114	DHINDA APRILIA PUSPITASARI	P																								
6	6115	DIMAS TEGAR LUMAKSONO	L																								
7	6116	DIYON PRATAMA	L																								
8	6117	DUTA ARYA KUSUMA	L																								
9	6118	DWI CANDRA ARIYANTO	L																								
10	6119	EDUARDUS JOACHIM MAHOLETTI	L																								
11	6120	ERINDA DELLA KELVINTA	P																								
12	6121	FRANSISKA SONIA GUSMI Y	P																								
13	6122	GALIH ARIF PAMBUDI	L																								
14	6123	HESTY INDRIYANI UTAMI	P																								
15	6124	INDRA WIJAYA	L																								
16	6125	IRFANDI FAJAR YULIANTO	L																								
17	6126	KARINA ARDHIA PUSPITA	P																								
18	6127	KARISSA DEANISA MURATNO	P																								
19	6128	MAHSA AURELLIA	P																								
20	6129	MUHAMMAD RIZKI R	L																								
21	6130	NADINA EKA PUTRI	P																								
22	6131	NUR AISYAH SEKARWENING A	P																								
23	6132	OKTAVIA NURAINI	P																								
24	6133	RAFLI JAMIL	L																								
25	6134	RISKY YOGA ADITAMA	L																								
26	6135	RONA AZ ZAHRA DIRGANTARA	P																								
27	6136	ROSITA DIAN RAHMA	P																								
28	6137	SAFITRI DESTIANA MURTI LARAS	P																								
29	6138	TAUFIK HIDAYAT	L																								
30	6139	WAHYU NUR PANGESTU	L																								
31	6140	ZIDAN NURDIYANTO	L																								

Laki-laki = 15  
Perempuan = 16  
Jumlah = 31

Guru Mata Pelajaran

  
Ditea Febrinia  
NIP: 13209241005

HASIL ULANGAN HARIAN

Nama Sekolah : SMP N 4 Gamping Semester : Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tahun Pelajaran : 2016-2017

Kelas / Semester : VIII A / Ganjil Tanggal Tes : 10-09-2016

Nama Tes : Ulangan Harian Tanggal diperiksa : 10-09-2016

Materi Pokok : Pengetahuan KKM : 76

Tari Nusantara

Nama Pengajar : Ditta Febrinia NIM : 13209241005

No.	Nama	L/ P	Rincian Jawaban Siswa	Jumlah		SKOR	Nilai
				B	S		
1.	Achmad Ali Hamzah	L	ACDBAADBAC ABABADACAD	19	1	20	95
2.	Addel Rizky Agung H	L	ACDBAADBAC CBCBABCCAD	17	3	20	85
3.	Adi Feriyanto	L	ACDBAADBAC ACABABCCAD	18	2	20	90
4.	Aditia Hendra K	L	ACDBAACBAC ABABABACAD	19	1	20	95
5.	Alex Tri Prastya	L	ACDBAADBAA ABABABACAD	19	1	20	95
6.	Asa Rizka Nur Annisa	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
7.	Bagus Basuki	L	ACDBAADBAC ABABABBCAD	19	1	20	95
8.	Candra Sriada	L	ACDBAADBAC ABADABACAA	18	2	20	90
9.	Cindy Rahma Wati	P	ACBBAADBAC ABABABACAD	19	1	20	95
10.	Della Fitriana Pranesti	P	ACBBAAABAC	18	2	20	90

			ABABABACAD				
11.	Eva Camelia	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
12.	Faisal Tanzila Afdalas	L	AADBAACBAC ABABABBBAD	16	4	20	80
13.	Helend Ferina	P	ACDBAADBAC ABBBABACAD	19	1	20	95
14.	Heri Prasetya	L	ACDBAADBAC ABBBBCBACAD	18	2	20	90
15.	Ifan Tri Andriansyah	L	ACBBAADBAC ABBBABACAD	18	2	20	90
16.	Indah Wulandari	P	ACDBAADBAC ABCBABACAD	19	1	20	95
17.	Isnaini Wulandari	P	ACDBAADBAC ABABBBACAD	19	1	20	95
18.	Masayu Wanodya P	P	ACDBADBAC ABCBABACAD	19	1	20	95
19.	Muhammad Nizuwan	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
20.	Muhammad Putra S	L	ACDBAAABAA CBCBABACAD	16	4	20	80
21.	Muhammad Yayak A	L	-	-	-	-	-
22.	Nando Putra Wijaya	L	ACDBAACBAA ABCBABACAD	17	3	20	85
23.	Naqiyat Al Ro'yi	L	ACDBAACBAC ABABABACDD	18	2	20	90
24.	Prapti Saputri	P	ADDBAAABAA ABABABACAD	17	3	20	85
25.	Putri Gita Desfitriyani	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
26.	Rahma Putri Oktaviani	P	ACDBAAABAA ABABABACAD	18	2	20	90
27.	Raihan Rahmadani	L	ACDBBADBAA ABABABACAD	18	2	20	90
28.	Rio Rizki Prabowo	L	ACDBAADBAC ABABBBACAD	19	1	20	95

29.	Salsabil El Zahra	P	AADBAAABAC ABDBABACAD	17	3	20	85
30.	Tasya Dwi Rahmayani	P	ACDBAAABAA ABABABACAD	18	2	20	90
31.	Wahyu Nuryanto	L	ACDDAACBAC ABABABACAD	18	2	20	90

**Mengetahui,**

**Guru Pembimbing**

Gamping, 10 September 2016

**Mahasiwa PPL**

**Eni Wuryanti, S.Pd**

**NIP. 196204021984122001**

**Ditta Febrinia**

**NIM. 13209241005**

HASIL ULANGAN HARIAN

Nama Sekolah : SMP N 4 Gamping Semester : Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tahun Pelajaran : 2016-2017

Kelas / Semester : VIII B / Ganjil Tanggal Tes : 08-09-2016

Nama Tes : Ulangan Harian Tanggal diperiksa : 08-09-2016

Materi Pokok : Pengetahuan KKM : 76

Tari Nusantara

Nama Pengajar : Ditta Febrinia NIM : 13209241005

No.	Nama	L/ P	Rincian Jawaban Siswa	Jumlah		SKOR	Nilai
				B	S		
1.	Achmad Fadhillah P	L	-	-	-	-	-
2.	Ade Irma Nur Q	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
3.	Adela Oktaviannisa K	P	ACDBAADBAB ABABABACAD	19	1	20	95
4.	Aditya Nur Rohman	L	ACDBAAABAC DBABABACAD	18	2	20	90
5.	Agista Megyawati	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
6.	Aldian Reva Valentino	L	-	-	-	-	-
7.	Alif Rangga Prasetya	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
8.	Amrul Fadlan Fianto	L	AADBAABBAC ABABBBACAD	17	3	20	85
9.	Bagas Trismadianto	L	-	-	-	-	-
10.	Deltavia Winda Restu	P	ABDBAADBAC ABABBBACAD	18	2	20	90
11.	Desita Dwi Pratiwi	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100



12.	Devi Dyah Pramesti	P	ACDBAADBAC ABABABACDA	18	2	20	90
13.	Erni Fitriana	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
14.	Fajar Dwianto	L	ACDBAABBAC ABABBBACAD	18	2	20	90
15.	Helen Pritadevi	P	ACDBAACBAC ABABDBACAD	18	2	20	90
16.	Indriana Krisdian	P	ACDBAAABAC ABABABACAD	19	1	20	95
17.	Irfan Aji Dermawan	L	ADDBAACBAC ABABABACAD	18	2	20	90
18.	Kevin Febriyanto	L	ACDBAACBAC ABABABACAD	18	2	20	90
19.	Melania Putri Yufita	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
20.	Miftasyafani Winda P	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
21.	Muhammad Andri A	L	ACDBAACBAC ABABABACAD	18	2	20	90
22.	Naufal Afaf Bernantus	L	ACDBDADBAC AAABCBACAD	16	4	20	80
23.	Nerry Linggar M	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
24.	Primaditya Rahmat M	L	AADBAADBAC ABABABACAD	19	1	20	95
25.	Rayhan Kayana	L	-	-	-	-	-
26.	Restu Puji Lestari	P	ABDBAADBAC BBABBBACAD	17	3	20	85
27.	Riski Dwi Saputro	L	ACDDAADBAC DBABDBACAD	17	3	20	85
28.	Rizqi Rahmat H	L	ACDBAADBAC ABADBBACAD	17	3	20	85
29.	Salsabila Itsnaini M R	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
30.	Very Oktavianto	L	ACDBAAABAC	18	2	20	90

			ABABCBACAD				
31.	Wanda Arum Riyanti	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
32.	Zufi Firda Alawiyah	P	ABDBAAABAC ABABABACAD	18	2	20	90

**Mengetahui,**

**Guru Pembimbing**

Gamping, 8 September 2016

**Mahasiwa PPL**

**Eni Wuryanti, S.Pd**

**NIP. 196204021984122001**

**Ditta Febrinia**

**NIM. 13209241005**

HASIL ULANGAN HARIAN

Nama Sekolah : SMP N 4 Gamping Semester : Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tahun Pelajaran : 2016-2017

Kelas / Semester : VIII C / Ganjil Tanggal Tes : 08-09-2016

Nama Tes : Ulangan Harian Tanggal diperiksa : 08-09-2016

Materi Pokok : Pengetahuan KKM : 76

Tari Nusantara

Nama Pengajar : Ditta Febrinia NIM : 13209241005

No.	Nama	L/ P	Rincian Jawaban Siswa	Jumlah		SKOR	Nilai
				B	S		
1.	Ahmad Abim Mumta	L	ACDBAAABAC ABACABACAD	18	2	20	90
2.	Alicia Yosti Perdana	P	ACDBAAABAC ABACABACAD	18	2	20	90
3.	Alvin Pratista Hafizh	L	ADDBAADBAA ABABBCACAD	16	4	20	80
4.	Ananda Fadhila S H	P	ACDBAAABAC ABABABACAD	19	1	20	95
5.	Bagus Bayu Kuncahyo	L	ACDBAADBAC ABABADAAAD	18	2	20	90
6.	Devi Nur Indah R	P	ACDBBAABAC ABABABAAAD	17	3	20	85
7.	Dewi Kusniawati	P	AADBAADBAC ABABCBACAD	18	2	20	90
8.	Dhani Kurniawan	L	ACDBAADBAC ABABCBAAAD	18	2	20	90
9.	Erlang Danu D	L	ACDBAADBAC ABABCDACAD	18	2	20	90
10.	Farah Amanda	P	ACDBAAABAB	17	3	20	85

			ABABCBACAD				
11.	Farel Ardan Zaki	L	ACDBAAABAC ABCBABACAD	18	2	20	90
12.	Hasan Sastro	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
13.	Hayu Istiqomah S	P	ADDBAAABAC ABABCBACAD	16	4	20	80
14.	Krisna Surya Putra	L	ACDBAADBAC ABABCBACAD	19	1	20	95
15.	Laili Solichah	P	ACDBAADBAC ABACABACAD	19	1	20	95
16.	Lia Listia Anggraeni	P	ADDBAAABAC ABABABAAAD	17	3	20	85
17.	Nila Nariswari	P	ACDBAADBAC ABABABAAAD	19	1	20	95
18.	Nova Bagus Ramadani	L	ACDBAABBAC ABABCBAAAD	17	3	20	85
20.	Putri Ermeilindasari	P	ACDBAAABAC ABABABACAD	19	1	20	95
21.	Raihan Aqiella Hadi A	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
22.	Ridhwan Rais A	L	ACDBAADBAC ABABADACAD	19	1	20	95
23.	Rifqi Cahya Saputra	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
24.	Rindi Oktaviani	P	ABDBAACBAC ABABABACAD	18	2	20	90
25.	Salsa Apriliawati	P	ACDBAABBAC ABABCBACAD	18	2	20	90
26.	Sandra Nathania S	P	ACBBAABBAC ABCBCBACAD	16	4	20	80
27.	Siwi Apriana	P	ADDBAACBAC ABABABACAD	18	2	20	90
28.	Umar Fajar Abdullah	L	ACDDAADBAC ABABABACAD	19	1	20	95
29.	Vio Putra Adi Pratama	L	ACDBAADBAC	20	0	20	100

			ABABABACAD				
30.	Winda Putri ndriani	P	ADDBABABAC ABCBABACAD	16	4	20	80
31.	Zuan Firdan Fachrezi	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100

**Mengetahui,**

**Guru Pembimbing**

Gamping, 8 September 2016

**Mahasiwa PPL**

**Eni Wuryanti, S.Pd**

**NIP. 196204021984122001**

**Ditta Febrinia**

**NIM. 13209241005**

HASIL ULANGAN HARIAN

Nama Sekolah : SMP N 4 Gamping Semester : Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tahun Pelajaran : 2016-2017

Kelas / Semester : VIII D / Ganjil Tanggal Tes : 08-09-2016

Nama Tes : Ulangan Harian Tanggal diperiksa : 08-09-2016

Materi Pokok : Pengetahuan KKM : 76

Tari Nusantara

Nama Pengajar : Ditta Febrinia NIM : 13209241005

No.	Nama	L/ P	Rincian Jawaban Siswa	Jumlah		SKOR	Nilai
				B	S		
1.	Ananda Puspita D	L	ACDBAADBAC ABABCBACAD	19	1	20	95
2.	Anggoro Tri Pradibto	L	ACDBAABBAC ABABABACAD	19	1	20	95
3.	Anggun Dwi Safitri	P	ACDBAABBAC ABABABACAD	19	1	20	95
4.	Aninta Destiana	P	ACBDAADBAC ABABCBACAD	19	1	20	95
5.	Balqis Choirunisa	P	ACDBAADBAC ABABCBACAD	19	1	20	95
6.	Bayu Laksono N	L	ACDBAAABAC ABABCBACAD	18	2	20	90
7.	Dandi Dwiki Vondato	L	ACDBAADBAC ABCCCBACAD	16	4	20	80
8.	Dhena Vidanti	P	ACDBAACBAA ABABABACAD	18	2	20	90
9.	Dhenies Ayuningtyas	P	ACDCAAABAC ABABCBACAD	17	3	20	85
10.	Dhiemas Raka Alif S	L	ACDBAADAAC	18	2	20	90

			ABABCBACAD				
11.	Dian Yasmina Fajri	P	ACDDAACBAC ABABABACAD	18	2	20	90
12.	Fahriza Nasrul Azly	L	ACDBAAABAC ABABCBACAD	18	2	20	90
13.	Ferlian Adi Saputra	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
14.	Fikri Imam Raihan	L	ACDDAADBAC ABABABACAD	19	1	20	95
15.	Hafiz Kallan Surya P	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
16.	Haryani	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
17.	Irfansyah Bintang W	L	BCDBAADBAC ABABCBACAD	18	2	20	90
18.	Irvan Nur Hidayat	L	ACDBAAABAC ABABCBACAD	18	2	20	90
19.	Lilies Sekarsari	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
20.	Lina Nafisa	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
21.	Muhammad Azka Y	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
22.	Muhammad Azzar H	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
23.	Noverista Ramadhanti	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
24.	Putri Isnaini	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
25.	Rakha Danny Surya P	L	ACDBAAABAC ABABCBACAD	18	2	20	90
26.	Riski Dwi Nurcahya	L	ACDBAADBAC ABABCBACAD	19	1	20	95
27.	Rosi Haru Dhoni Isfa	L	ACDBAADBAC ABABCBACAD	19	1	20	95
28.	Salshabila Salmafitra	P	ACDBAADBAC	19	1	20	95

			ABABCBACAD				
29.	Slamet Heri Nugroho	L	-	-	-	-	-
30.	Sofiana Sarwindah	P	BCBDAADBAC ABABCBACAD	17	3	20	85
31.	Visrama Bintang M	L	ACDBAABBAC ABABABACAD	19	1	20	95
32.	Yona Vega Amelia	P	ACDBAACBAC ABABADACAD	18	2	20	90

**Mengetahui,**

**Guru Pembimbing**

Gamping, 8 September 2016

**Mahasiwa PPL**

**Eni Wuryanti, S.Pd**

**NIP. 196204021984122001**

**Ditta Febrinia**

**NIM. 13209241005**



HASIL ULANGAN HARIAN

Nama Sekolah : SMP N 4 Gamping Semester : Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tahun Pelajaran : 2016-2017

Kelas / Semester : VIII E / Ganjil Tanggal Tes : 09-09-2016

Nama Tes : Ulangan Harian Tanggal diperiksa : 09-09-2016

Materi Pokok : Pengetahuan KKM : 76

Tari Nusantara

Nama Pengajar : Ditta Febrinia NIM : 13209241005

No.	Nama	L/ P	Rincian Jawaban Siswa	Jumlah		SKOR	Nilai
				B	S		
1.	Andrean Ferndhana S	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
2.	Arda Yunanda Marsya	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
3.	Arin Dwi Cahyani	P	ACDBAAABAC ABABABADAD	18	2	20	90
4.	Aulia Novin Saputri	P	ACDBAADBAC ABDBABACAD	19	1	20	95
5.	Bagas Saputra	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
6.	Berli Muthia Ardani	P	ACDBAAABAC ABABABACAD	19	1	20	95
7.	Daeng Setiawan	L	ACDBAADBAC ABABCBACAD	19	1	20	95
8.	Dhinda Dwi Nur F	P	ACDBAADBAC ABDBBBACAD	18	2	20	90
9.	Elena Anjas Nathasya	P	ACDBAAABAA ABABABACAD	18	2	20	90
10.	Erix Kelvin Putra W	L	AADBAABBAA	17	3	20	85

			ABABABACAD				
11.	Ferdian Dwisaputra	L	ACDBAAABAA AABBABACAD	16	4	20	80
12.	Flada Lenna Aviyanti	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
13.	Gracia Ricky Riesha	P	ACDBAAABAC ABABABACAD	19	1	20	95
14.	Hafiz Daniear Pratama	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
15.	Imaz Ferika Wideasari	P	ACDBAABBAC BBABABACAD	18	2	20	90
16.	Irfandi Aarsal Yafi P	L	ACDBAAABAA ABABABACAD	18	2	20	90
17.	Isdianto	L	ACDBAADBAA ABABBABCAD	16	4	20	80
18.	Lintang Mustika Sari	P	ACDBAAABAC ABABBBACAD	18	2	20	90
19.	Lutfi Bakti	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
20.	Mrgarita Christina M	P	ACDBAAABAA ABDBABACAD	17	3	20	85
21.	Muhammad K M	L	-	-	-	-	-
22.	Nugroho Nurahman	L	ACDBAAABAC ABABABACAD	19	1	20	95
23.	Raam Arlindo	L	ACDBAAABAC ABABABACAD	19	1	20	95
24.	Rico Fernando	L	ACDBAAABAC ABABABCCAD	18	2	20	90
25.	Ristiyawati	P	ACDBAAABAC ABABABACAB	18	2	20	90
26.	Rizal Adi Prasetya	L	ACDBAAABAC ABABABACAD	19	1	20	95
27.	Rizka Mulyana Dewi	P	ACDBAADBAC ABCB BBACAD	18	2	20	90
28.	Rizqi Angga Setyawan	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100

29.	Syakhilla Eka Putri	P	ACDBAAABAC ABABABACAD	19	1	20	95
30.	Syiah Nur Fitri	P	ACDBAAABAC ABABABACAD	19	1	20	95
31.	Vrista Nur Kristia	P	ACDBBACBAC ABABABACAD	18	2	20	90
32.	Yordan Yuniar P	L	ACDBAADBAA ABBBABACAD	18	2	20	90

**Mengetahui,**

**Guru Pembimbing**

Gamping, 9 September 2016

**Mahasiwa PPL**

**Eni Wuryanti, S.Pd**

**NIP. 196204021984122001**

**Ditta Febrinia**

**NIM. 13209241005**

HASIL ULANGAN HARIAN

Nama Sekolah : SMP N 4 Gamping Semester : Ganjil

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tahun Pelajaran : 2016-2017

Kelas / Semester : VIII F / Ganjil Tanggal Tes : 09-09-2016

Nama Tes : Ulangan Harian Tanggal diperiksa : 09-09-2016

Materi Pokok : Pengetahuan KKM : 76

Tari Nusantara

Nama Pengajar : Ditta Febrinia NIM : 13209241005

No.	Nama	L/ P	Rincian Jawaban Siswa	Jumlah		SKOR	Nilai
				B	S		
1.	Ade Lintang Kurnia	P	ACDBAADBAC ABCBABACDD	18	2	20	90
2.	Agnes Ruly D	P	ACDBAADBAC ABABABACDD	19	1	20	95
3.	Athaya Fatwa R	P	ACDBAAABAC ABADABACDD	17	3	20	85
4.	Bagas Sulistiyanto	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	20	0	20	100
5.	Dimas Tegar L	L	ACDBDADBAC ABABABACDD	19	1	20	90
6.	Diyon Pratama	L	ACDBAADBAC ABABABACDD	19	1	20	95
7.	Duta Arya Kusuma	L	ACDBAADBAA ABABABACDD	18	2	20	90
8.	Dwi Candra Ariyanto	L	ACDBAADBAC ABABABACDD	19	1	20	95
9.	Eduardus Joachim M	L	ACDBAADBAA ABABCBACDD	17	3	20	85
10.	Erinda Della Kelvinta	P	ACDBAADBAC	18	2	20	90

			ABADCBACAD				
11.	Fransiska Sonia G	P	ACDBAAABAC ABABABACAD	19	1	20	95
12.	Galih Arif Pambudi	L	ACDBBADBAA ABACABACDD	16	4	20	85
13.	Hesti Indriyani Utami	P	ACDBDADBAC ABABABACAD	18	2	20	90
14.	Indra Wijaya	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	19	1	20	95
15.	Irfandi Fajar Y	L	ACDBAADBAC ABABABACDD	19	1	20	95
16.	Karina Ardhia Puspita	P	ACDBAADBAC ABABABACDD	19	1	20	95
17.	Karissa Deanisa M	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	19	1	20	95
18.	Mahsa Aurellia	P	ACDBAADBAC ABABABACAD	19	1	20	95
19.	Muhammad Rizki R	L	ACDBAADBAC ABABABACDD	18	2	20	90
20.	Nadina Eka Putri	P	ACDBAAABAC ABABABACDD	17	3	20	85
21.	Nur Aisyah S	P	-	-	-	-	-
22.	Oktavia Nuraini	P	ACDBAAABAC ABABABACDD	18	2	20	90
23.	Rafli Jamil	L	ACDBAAABAC ABABABACDD	18	2	20	90
24.	Risky Yoga Aditama	L	ACDBDAABAC ABABABACDD	16	4	20	80
25.	Rona Az Zahra D	P	ACDBAADBAC ABBBABACAD	19	1	20	95
26.	Rosita Dian Rahma	P	ACDBAADBAC ABABBBACCD	18	2	20	90
27.	Safitri Destiana Murti	P	ACDBAAABAC ABABABACDD	18	2	20	90
28.	Taufik Hidayat	L	ACDBAADBAC ABABABACAD	19	1	20	95

29.	Wahyu Nur Pangestu	L	ACDBBADBAC ABACABACCD	17	3	20	85
30.	Zidan Nurdianto	L	ACDBAADBAC ABABABACDD	19	1	20	95

**Mengetahui,**  
  
**Guru Pembimbing**

Gamping, 9 September 2016  
  
**Mahasiwa PPL**

**Eni Wuryanti, S.Pd**  
  
**NIP. 196204021984122001**

**Ditta Febrinia**  
  
**NIM. 13209241005**

**DAFTAR HASIL EALUASI**

**MATA PELAJARAN SENI BUDAYA**

**UJIAN PRAKTEK TARI HEGONG DAN ULANGAN HARIAN**

**KELAS : VIII E**

**KKM : 76**

NO.	NAMA	L/P	UP	UH	NILAI
1.	Andrean Ferndhana S	L	79	100	89.5
2.	Arda Yunanda Marsya	P	80	100	90
3.	Arin Dwi Cahyani	P	80	90	85
4.	Aulia Novin Saputri	P	79	95	87
5.	Bagas Saputra	L	76	100	88
6.	Berli Muthia Ardani	P	78	95	86.5
7.	Daeng Setiawan	L	76	95	85.5
8.	Dhinda Dwi Nur F	P	80	90	85
9.	Elena Anjas Nathasya	P	80	90	85
10.	Erix Kelvin Putra W	L	77	85	81
11.	Ferdian Dwisaputra	L	79	80	79.5
12.	Flada Lenna Aviyanti	P	80	100	90
13.	Gracia Ricky Riesha	P	80	95	87.5
14.	Hafiz Daniear Pratama	L	78	100	89
15.	Imaz Ferika Wideasari	P	80	90	85
16.	Irfandi Arsal Yafi P	L	78	90	84
17.	Isdianto	L	78	80	79
18.	Lintang Mustika Sari	P	80	90	85
19.	Lutfi Bakti	L	77	100	88.5
20.	Margarita Christina M	P	80	85	82.5
21.	Muhammad K M	L	-	-	-
22.	Nugroho Nurahman	L	77	95	86
23.	Raam Arlindo	L	77	95	86
24.	Rico Fernando	L	80	90	85
25.	Ristiyawati	P	78	90	84
26.	Rizal Adi Prasetya	L	77	95	86

27.	Rizka Mulyana Dewi	P	80	90	85
28.	Rizqi Angga Setyawan	L	78	100	89
29.	Syakhilla Eka Putri	P	78	95	86.5
30.	Syiah Nur Fitri	P	80	95	87.5
31.	Vrista Nur Kristia	P	80	90	85
32.	Yordan Yuniar P	L	78	90	84

**NILAI =  $\frac{\text{UJIAN PRAKTEK} + \text{ULANGAN HARIAN}}{2}$**

**2**

**UP : Ujian Praktek**

**UH : Ulangan Harian**

**Mengetahui,**

**Mahasiswa PPL**

**Ditta Febrinia**

**NIM. 13209241005**



**DAFTAR HASIL EALUASI**

**MATA PELAJARAN SENI BUDAYA**

**UJIAN PRAKTEK TARI HEGONG DAN ULANGAN HARIAN**

**KELAS : VIII A**

**KKM : 76**

NO.	NAMA	L/P	UP	UH	NILAI
1.	Achmad Ali Hamzah	L	78	95	86.5
2.	Addel Rizky Agung H	L	78	85	81.5
3.	Adi Feriyanto	L	78	90	84
4.	Aditia Hendra K	L	77	95	86
5.	Alex Tri Prastya	L	77	95	86
6.	Asa Rizka Nur Annisa	P	80	100	90
7.	Bagus Basuki	L	77	95	86
8.	Candra Sriada	L	79	90	84.5
9.	Cindy Rahma Wati	P	78	95	86.5
10.	Della Fitriana Pranesti	P	78	90	84
11.	Eva Camelia	P	80	100	90
12.	Faisal Tanzila Afdalas	L	78	80	79
13.	Helend Ferina	P	78	95	86.5
14.	Heri Prasetya	L	80	90	85
15.	Ifan Tri Andriansyah	L	78	90	84
16.	Indah Wulandari	P	78	95	86.5
17.	Isnaini Wulandari	P	77	95	86
18.	Masayu Wanodya P	P	78	95	86.5
19.	Muhammad Nizuwan	L	78	100	89
20.	Muhammad Putra S	L	78	80	79
21.	Muhammad Yayak A	L	-	-	-
22.	Nando Putra Wijaya	L	78	85	81.5
23.	Naqiyat Al Ro'yi	L	78	90	84
24.	Prapti Saputri	P	80	85	82.5
25.	Putri Gita Desfitriyani	P	78	100	89
26.	Rahma Putri Oktaviani	P	82	90	86

27.	Raihan Rahmadani	L	77	90	83.5
28.	Rio Rizki Prabowo	L	77	95	86
29.	Salsabil El Zahra	P	82	85	83.5
30.	Tasya Dwi Rahmayani	P	82	90	86
31.	Wahyu Nuryanto	L	79	90	84.5

**NILAI =  $\frac{\text{UJIAN PRAKTEK} + \text{ULANGAN HARIAN}}{2}$**

**UP : Ujian Praktek**

**UH : Ulangan Harian**

**Mengetahui,**  
**Mahasiswa PPL**

**Ditta Febrinia**  
**NIM. 13209241005**

**DAFTAR HASIL EALUASI**

**MATA PELAJARAN SENI BUDAYA**

**UJIAN PRAKTEK TARI HEGONG DAN ULANGAN HARIAN**

**KELAS : VIII B**

**KKM : 76**

NO.	NAMA	L/P	UP	UH	NILAI
1.	Achmad Fadhillah P	L	-	-	-
2.	Ade Irma Nur Q	P	79	100	89.5
3.	Adela Oktaviannisa K	P	80	95	87.5
4.	Aditya Nur Rohman	L	77	90	83.5
5.	Agista Megyawati	P	78	100	89
6.	Aldian Reva Valentino	L	-	-	-
7.	Alif Rangga Prasetya	L	77	100	88.5
8.	Amrul Fadlan Fianto	L	77	85	81.5
9.	Bagas Trismadianto	L	-	-	-
10.	Deltavia Winda Restu	P	79	90	83.5
11.	Desita Dwi Pratiwi	P	77	100	88.5
12.	Devi Dyah Pramesti	P	78	90	84
13.	Erni Fitriana	P	79	100	89.5
14.	Fajar Dwianto	L	78	90	84
15.	Helen Pritadevi	P	80	90	85
16.	Indriana Krisdian	P	81	95	88
17.	Irfan Aji Dermawan	L	78	90	84
18.	Kevin Febriyanto	L	77	90	83.5
19.	Melania Putri Yufita	P	80	100	90
20.	Miftasyafani Winda P	P	80	100	90
21.	Muhammad Andri A	L	76	90	83
22.	Naufal Afaf Bernantus	L	79	80	79.5
23.	Nerry Linggar M	P	80	100	90
24.	Primaditya Rahmat M	L	77	95	86
25.	Rayhan Kayana	L	-	-	-
26.	Restu Puji Lestari	P	80	85	82.5

27.	Riski Dwi Saputro	L	78	85	81.5
28.	Rizqi Rahmat H	L	77	85	81.5
29.	Salsabila Itsnaini M R	P	80	100	90
30.	Very Oktavianto	L	76	90	83
31.	Wanda Arum Riyanti	P	80	100	90
32.	Zufi Firda Alawiyah	P	80	90	85

**NILAI =  $\frac{\text{UJIAN PRAKTEK} + \text{ULANGAN HARIAN}}{2}$**

**2**

**UP : Ujian Praktek**

**UH : Ulangan Harian**

**Mengetahui,**

**Mahasiswa PPL**

**Ditta Febrinia**

**NIM. 13209241005**

DAFTAR HASIL EALUASI

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

UJIAN PRAKTEK TARI HEGONG DAN ULANGAN HARIAN

KELAS : VIII C

KKM : 76

NO.	NAMA	L/P	UP	UH	NILAI
1.	Ahmad Abim Mumta	L	77	90	83.5
2.	Alicia Yosti Perdana	P	78	90	84
3.	Alvin Pratista Hafizh	L	80	80	80
4.	Ananda Fadhila S H	P	80	95	87.5
5.	Bagus Bayu Kuncahyo	L	80	90	85
6.	Devi Nur Indah R	P	85	85	85
7.	Dewi Kusniawati	P	79	90	84.5
8.	Dhani Kurniawan	L	79	90	84.5
9.	Erlang Danu D	L	77	90	83.5
10.	Farah Amanda	P	79	85	82
11.	Farel Ardan Zaki	L	77	90	83.5
12.	Hasan Sastro	L	80	100	90
13.	Hayu Istiqomah S	P	80	80	80
14.	Krisna Surya Putra	L	80	95	87.5
15.	Laili Solichah	P	79	95	87
16.	Lia Listia Anggraeni	P	85	85	85
17.	Muhammad Bagus A	L	-	-	-
18.	Nila Nariswari	P	85	95	90
19.	Nova Bagus Ramadani	L	78	85	81.5
20.	Putri Ermeilindasari	P	85	95	90
21.	Raihan Aqiella Hadi A	L	79	100	89.5
22.	Ridhwan Rais A	L	80	95	87.5
23.	Rifqi Cahya Saputra	L	79	100	89.5
24.	Rindi Oktaviani	P	80	90	85
25.	Salsa Apriliawati	P	85	90	87.5
26.	Sandra Nathania S	P	80	80	80

27.	Siwi Apriana	P	80	90	85
28.	Umar Fajar Abdullah	L	80	95	85
29.	Vio Putra Adi Pratama	L	79	100	89.5
30.	Winda Putri ndriani	P	80	80	80
31.	Zuan Firdan Fachrezi	L	80	100	90

**NILAI =  $\frac{\text{UJIAN PRAKTEK} + \text{ULANGAN HARIAN}}{2}$**

**2**

**UP : Ujian Praktek**

**UH : Ulangan Harian**

**Mengetahui,**

**Mahasiswa PPL**

**Ditta Febrinia**

**NIM. 13209241005**

**DAFTAR HASIL EALUASI**

**MATA PELAJARAN SENI BUDAYA**

**UJIAN PRAKTEK TARI HEGONG DAN ULANGAN HARIAN**

**KELAS : VIII D**

**KKM : 76**

NO.	NAMA	L/P	UP	UH	NILAI
1.	Ananda Puspita D	L	79	95	87
2.	Anggoro Tri Pradibto	L	77	95	86
3.	Anggun Dwi Safitri	P	80	95	87.5
4.	Aninta Destiana	P	80	95	87.5
5.	Balqis Choirunisa	P	82	95	88.5
6.	Bayu Laksono N	L	80	90	85
7.	Dandi Dwiki Vondato	L	77	80	78.5
8.	Dhena Vidanti	P	78	90	84
9.	Dhenies Ayuningtyas	P	79	85	82
10.	Dhiemas Raka Alif S	L	79	90	84.5
11.	Dian Yasmina Fajri	P	78	90	85
12.	Fahriza Nasrul Azly	L	77	90	83.5
13.	Ferlian Adi Saputra	L	77	100	88.5
14.	Fikri Imam Raihan	L	77	95	86
15.	Hafiz Kallan Surya P	L	77	100	88.5
16.	Haryani	P	78	100	89
17.	Irfansyah Bintang W	L	78	90	84
18.	Irvan Nur Hidayat	L	79	90	84.5
19.	Lilies Sekarsari	P	80	100	90
20.	Lina Nafisa	P	80	100	90
21.	Muhammad Azka Y	L	78	100	89
22.	Muhammad Azzar H	L	77	100	88.5
23.	Noverista Ramadhanti	P	80	100	90
24.	Putri Isnaini	P	80	100	90
25.	Rakha Danny Surya P	L	76	90	83
26.	Riski Dwi Nurcahya	L	77	95	86

27.	Rosi Haru Dhoni Isfa	L	77	95	86
28.	Salshabila Salmafitra	P	82	95	88.5
29.	Slamet Heri Nugroho	L	-	-	-
30.	Sofiana Sarwindah	P	80	85	82.5
31.	Visrama Bintang M	L	77	95	86
32.	Yona Vega Amelia	P	80	90	85

**NILAI =  $\frac{\text{UJIAN PRAKTEK} + \text{ULANGAN HARIAN}}{2}$**

**UP : Ujian Praktek**

**UH : Ulangan Harian**

**Mengetahui,**  
**Mahasiswa PPL**

**Ditta Febrinia**  
**NIM. 13209241005**



**DAFTAR HASIL EALUASI**

**MATA PELAJARAN SENI BUDAYA**

**UJIAN PRAKTEK TARI HEGONG DAN ULANGAN HARIAN**

**KELAS : VIII F**

**KKM : 76**

NO.	NAMA	L/P	UP	UH	NILAI
1.	Ade Lintang Kurnia	P	79	90	84.5
2.	Agnes Ruly D	P	80	95	87.5
3.	Athaya Fatwa R	P	79	85	82
4.	Bagas Sulistiyanto	L	77	100	88.5
5.	Dimas Tegar L	L	79	90	84.5
6.	Diyon Pratama	L	77	95	86
7.	Duta Arya Kusuma	L	80	90	85
8.	Dwi Candra Ariyanto	L	80	95	87.5
9.	Eduardus Joachim M	L	77	85	81
10.	Erinda Della Kelvinta	P	77	90	83.5
11.	Fransiska Sonia G	P	80	95	85
12.	Galih Arif Pambudi	L	79	85	82
13.	Hesti Indriyani Utami	P	77	90	83.5
14.	Indra Wijaya	L	77	95	86
15.	Irfandi Fajar Y	L	77	90	83.5
16.	Karina Ardhia Puspita	P	77	95	86
17.	Karissa Deanisa M	P	79	95	87
18.	Mahsa Aurellia	P	85	95	90
19.	Muhammad Rizki R	L	84	90	87
20.	Nadina Eka Putri	P	80	85	82.5
21.	Nur Aisyah S	P	-	-	-
22.	Oktavia Nuraini	P	82	90	86
23.	Rafli Jamil	L	77	90	83.5
24.	Risky Yoga Aditama	L	82	80	81
25.	Rona Az Zahra D	P	85	95	90
26.	Rosita Dian Rahma	P	85	90	87.5

27.	Safitri Destiana Murti	P	85	90	87.5
28.	Taufik Hidayat	L	80	95	87.5
29.	Wahyu Nur Pangestu	L	80	85	82.5
30.	Zidan Nurdianto	L	76	95	85.5

**NILAI =  $\frac{\text{UJIAN PRAKTEK} + \text{ULANGAN HARIAN}}{2}$**

**UP : Ujian Praktek**

**UH : Ulangan Harian**

**Mengetahui,**  
**Mahasiswa PPL**

**Ditta Febrinia**  
**NIM. 13209241005**

## **2. PROGRAM MENGAJAR**

### **a. Observasi Kelas Peserta Didik**



### **b. Mengajar Teori**





**c. Praktek Mengajar Tari Hegong**







**d. Menggantikan Mengajar praktek di kelas VII**



**e. Menggantikan Mengajar di kelas IX**





**f. Pendalaman Tari Hegong dengan Pola Lantai**



**g. Evaluasi Tari Hegong**





**h. Ulangan Harian setelah ujian praktek dilaksanakan**





## **DOKUMENTASI KEGIATAN**

### **1. PROGRAM NON-MENGAJAR**

#### **a. Penerimaan Peserta Didik Baru**



#### **b. Rapat Koordinasi dengan Koordinator PPL SMP Negeri 4 Gamping**



**c. Upacara Bendera dan Upacara Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah Peserta Didik Baru tahun 2016**



**d. Syawalan yang di ikuti seluruh warga sekolah SMP Negeri 4 Gamping**







e. Memberi arahan kepada peserta didik baru yang tidak sholat dengan bercerita tentang kebersihan



**f. Apel Pagi hari kedua Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah Peserta Didik Baru**





**g. Pendampingan Jalan Sehat kelas VIII dan IX**



**h. Mengawasi PRE-TEST BRIDGING COURSE Kelas VII**



**i. Mengikuti Upacara Bendera setiap hari senin**



**j. Mengikuti Upacara HUT RI di Ambarketawang**





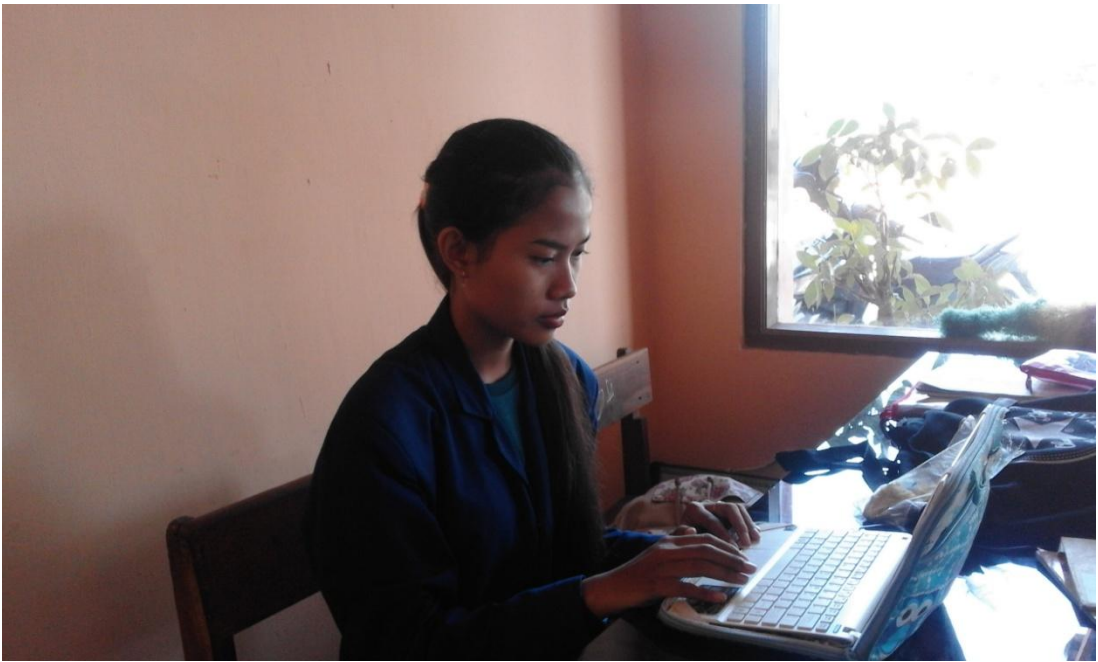


**k. Piket Harian Sekolah**





**1. Menyusun Laporan PPL**





**m. Penyembelihan Hewan Qurban**

